Disney
COMICS
Nº 874
MICKEY
Abril
65
ANOS
R$ 3,90
ISSN 0104211-4
Almir
STAR TRANKO
PARTE FINAL

Disney
COMICS
Nº 874
MICKEY
Abril
65
ANOS
R$ 3,90
ISSN 0104-2114
9 770104 211008 00874
STAR TRANKO
PARTE FINAL

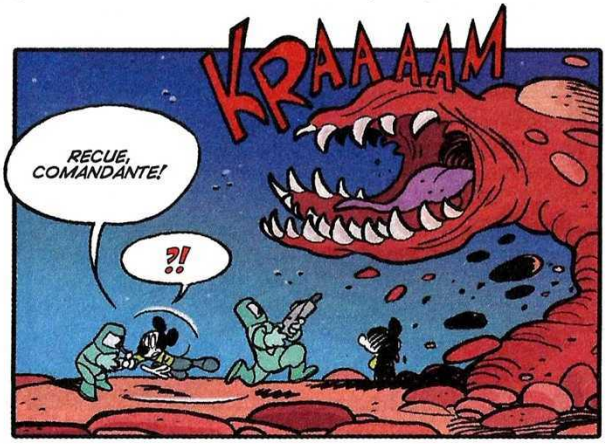
18 DE JUNHO NOS CINEMAS

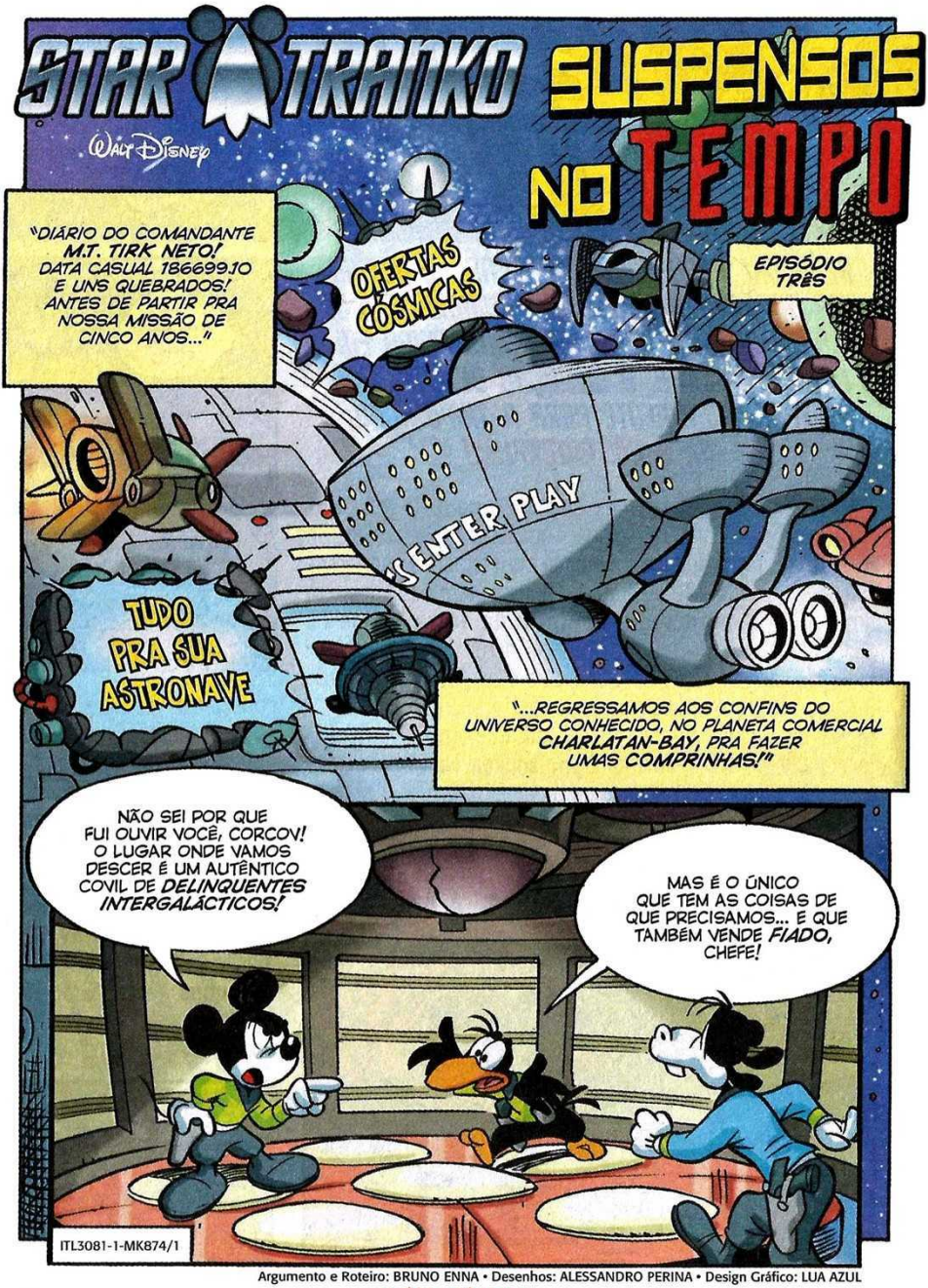
DESEJOS ESTELARES

Texto de Barbara Garufi

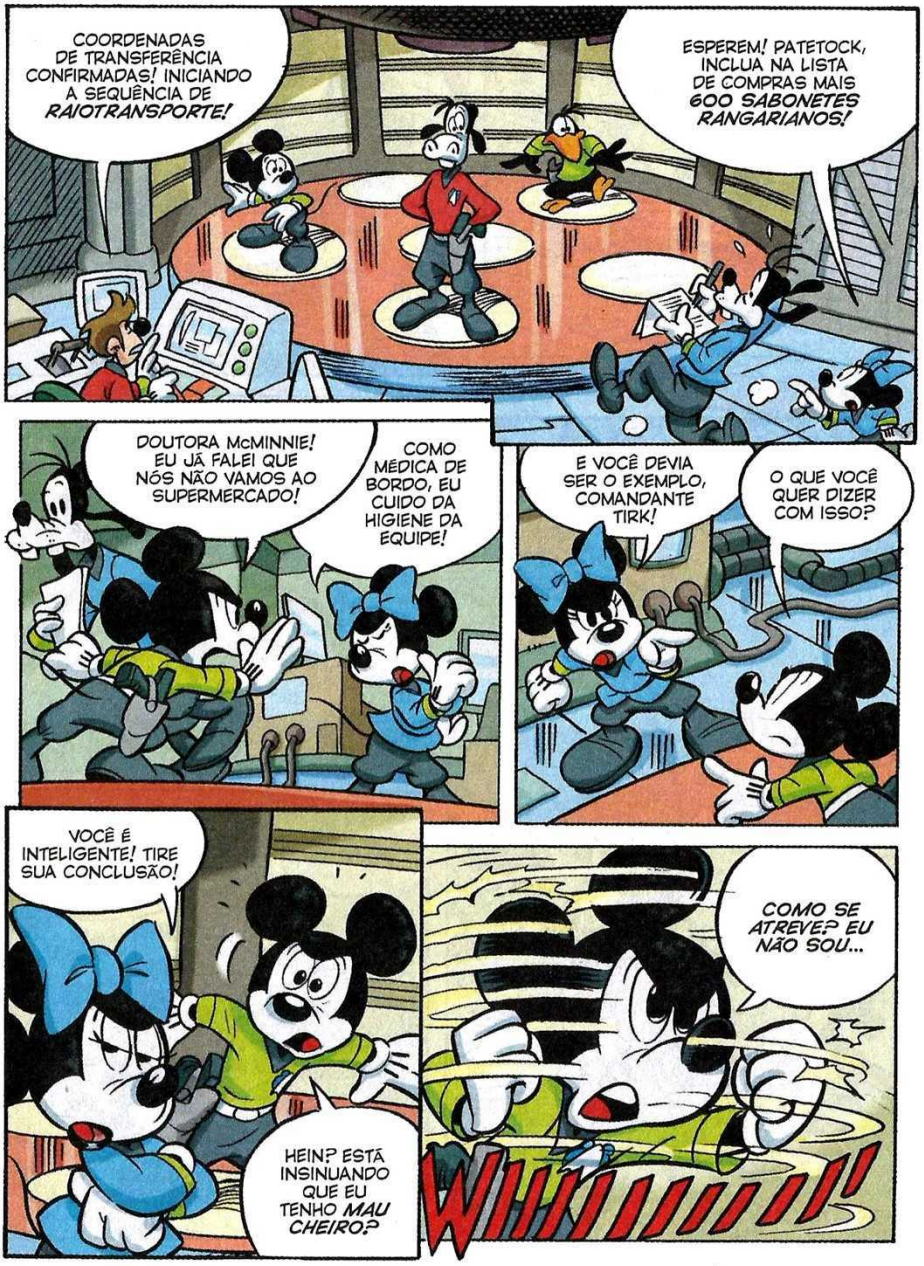
APÓS MIL PERIPÉCIAS CÓSMICAS... E DEPOIS DAS SURPRESAS DO PLANETA SIMBIONTE, QUE CAPTA OS DESEJOS E OS TRANSFORMA EM ONDAS SONORAS, A SITUAÇÃO SE COMPLICA EXPONENCIALMENTE PARA A TRIPULAÇÃO DA U.S.S. ENTERPLAY!

Depois de sofrer um ataque Ci-Borg, a **nave U.S.S. Enterplay** encontra-se isolada, com seus transmissores de longa distância avariados e vitimada por estranhas interferências eletromagnéticas. Assim, a tripulação tem de descer em um planeta de **atmosfera similar à da Terra** (ao menos aparentemente). No entanto, nossos heróis "alucinam" por lá: o capitão M.T. Tirk Neto encontra o avô, Patetock vê um inimigo rotulano, Corcov se junta aos numerosos irmãos e McMinnie depara-se com uma planta que armazena luz estelar e a libera sob a forma de energia limpa. Na verdade, isso tudo são projeções dos desejos de cada um, pois o planeta inteiro é **um simbionte, um monstro carnívoro** recoberto por uma camada de xantimatéria – que capta os anseios inconscientes de suas vítimas e os transmuta em ondas sonoras. Ao mesmo tempo, o monstro **produz ilusões de pessoas e coisas reais.** Portanto, a planta desejada por McMinnie existe mesmo, em algum lugar do universo! Enquanto a **Enterplay** volta à ação, o **Mega-Almirante Manchus** (aliás, Gran-Kan-Khan) trama algo sinistro com o gringon Bafotrok!




STAR TRANKO
Walt Disney
SUSPENSOS NO TEMPO
EPISÓDIO TRÊS
"DIÁRIO DO COMANDANTE M.T. TIRK NETO! DATA CASUAL 186699.10 E UNS QUEBRADOS! ANTES DE PARTIR PRA NOSSA MISSÃO DE CINCO ANOS..."
OFERTAS CÓSMICAS
S ENTER PLAY
TUDO PRA SUA ASTRONAVE
"...REGRESSAMOS AOS CONFINS DO UNIVERSO CONHECIDO, NO PLANETA COMERCIAL CHARLATAN-BAY, PRA FAZER UMAS COMPRINHAS!"
NÃO SEI POR QUE FUI OUVIR VOCÊ, CORCOV! O LUGAR ONDE VAMOS DESCER É UM AUTÊNTICO COVIL DE DELINQUENTES INTERGALÁCTICOS!
MAS É O ÚNICO QUE TEM AS COISAS DE QUE PRECISAMOS... E QUE TAMBÉM VENDE FIADO, CHEFE!
ITL3081-1-MK874/1

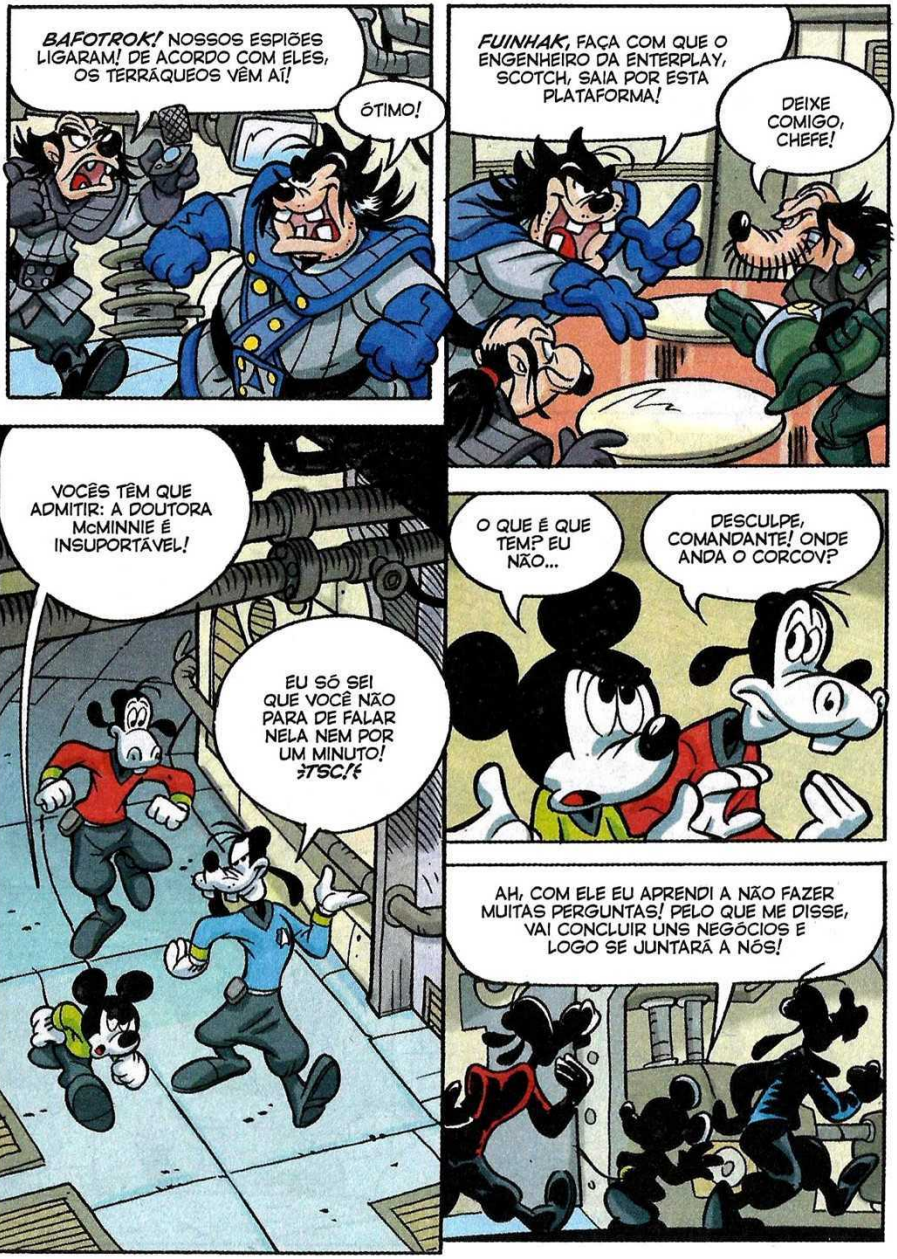
Argumento e Roteiro: BRUNO ENNA • Desenhos: ALESSANDRO PERINA • Design Gráfico: LUA AZUL


COORDENADAS DE TRANSFERÊNCIA CONFIRMADAS! INICIANDO A SEQUÊNCIA DE *RAIOTRANSPORTE!*
ESPEREM! PATETOCK, INCLUA NA LISTA DE COMPRAS MAIS *600 SABONETES RANGARIANOS!*
DOUTORA McMINNIE! EU JÁ FALEI QUE NÓS NÃO VAMOS AO SUPERMERCADO!
COMO MÉDICA DE BORDO, EU CUIDO DA HIGIENE DA EQUIPE!
E VOCÊ DEVIA SER O EXEMPLO, COMANDANTE TIRK!
O QUE VOCÊ QUER DIZER COM ISSO?
VOCÊ É INTELIGENTE! TIRE SUA CONCLUSÃO!
HEIN? ESTÁ INSINUANDO QUE EU TENHO *MAU CHEIRO?*
COMO SE ATREVE? EU NÃO SOU...
WHIIIII!

WWII
...FEDIDO!
?
?
HÃ?
QUEM COMEÇA UMA FRASE ANTES DO RAIOTRANS-PORTE...
...SE ARRISCA A COMPLETÁ-LA NO LUGAR ERRADO!
DEIXEM AQUI AS ARMAS E OS DOCUMENTOS! VOCÊS ENCONTRARÃO UMA PERFUMARIA NO FIM DO CORREDOR!
¿GRONF!? ¡VALEU!

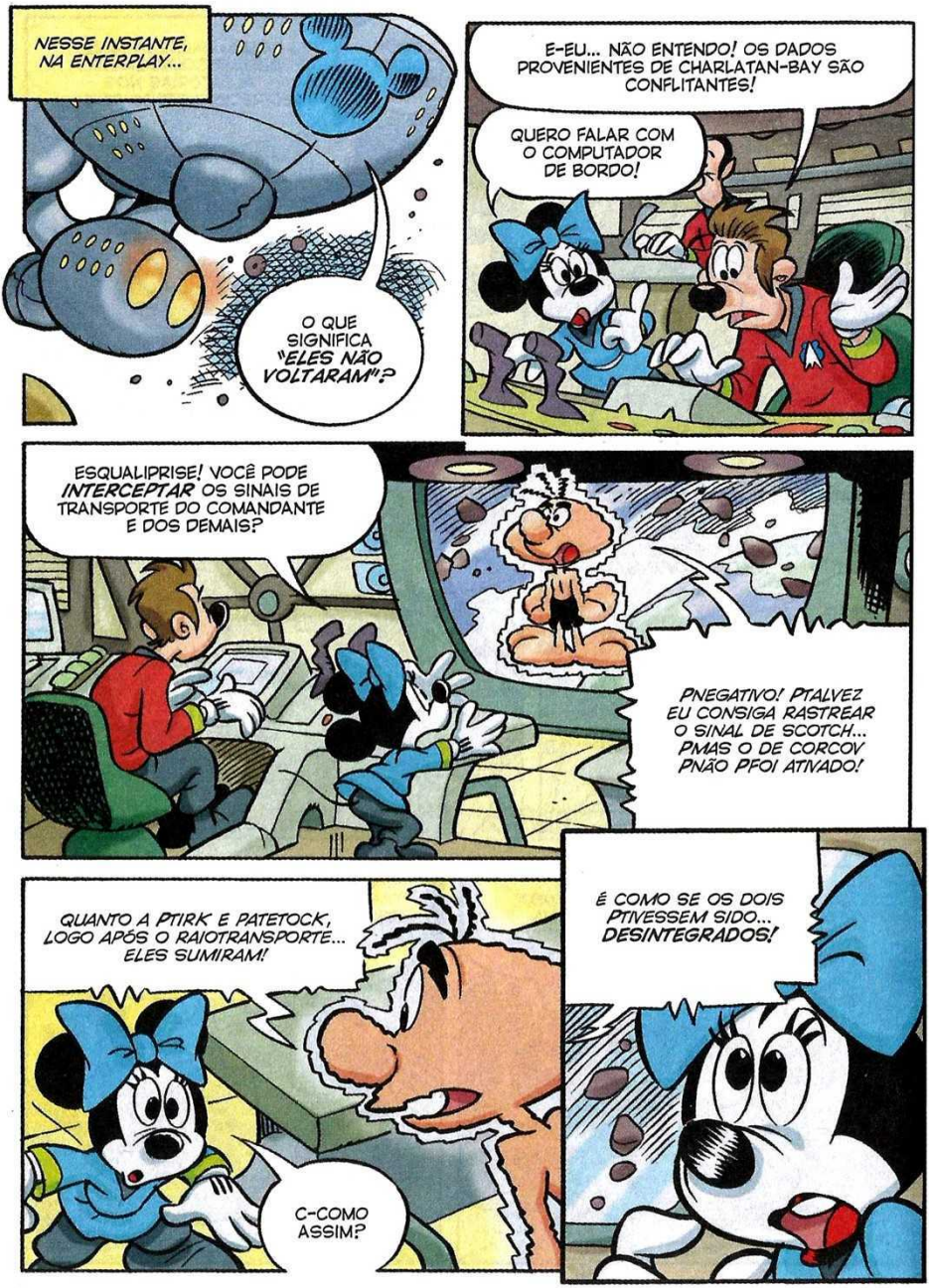
QUE PALHAÇADA! VOCÊS OUVIRAM AQUILO? ORA, EU TOMO DOIS BANHOS POR DIA!
CENTRO COMERCIAL
PREÇOS IMBATÍVEIS!
TANTO FAZ! VIVEMOS TODOS *FECHADOS* DENTRO DE UMA NAVE!
¿*FUNC! FUNC!*? OS TERRÁQUEOS CHEGARAM! EU SINTO NO AR!
DO JEITINHO QUE O *GRAN-KAN-KHAN* PREVIU! *HUÁ, HUÁ!*
M.T.T.N.! SCOTCH E EU ACHAMOS O QUE VIEMOS PROCURAR!
MAIS TARDE...
SIM! COM ESSAS PEÇAS DE REPOSIÇÃO, A ENTERPLAY PODERÁ ENCARAR PELO MENOS CINCO MISSÕES DE CINCO ANOS!

É MELHOR TRANSPORTAR ISSO TUDO NUMA MININAVE DE CARGA!
VAMOS ALUGAR UMA E, DEPOIS... PRA SALA DE RAIOTRANSPORTE!
EI, CHEFE! VOCÊ NOTOU QUE NÃO ESTAMOS SOZINHOS?
VOCÊ SE REFERE AO GRINGONS? JÁ VI!
É NORMAL QUE NOSSOS INIMIGOS FIQUEM DE OLHO NA GENTE! PORÉM, ESTE É UM PLANETA NEUTRO, E ELES TAMBÉM ESTÃO DESARMADOS...
"PORTANTO, NÃO TEMOS POR QUE NOS PREOCUPAR!"
TUMP
MUITO BEM, RAPAZES! TRANQUEM O ENXERIDO EM ALGUM CUBÍCULO E AJUDEM O COLEGA DE VOCÊS A INSTALAR O REDIRECIONADOR DE SINAIS!


BAFOTROK! NOSSOS ESPIÕES LIGARAM! DE ACORDO COM ELES, OS TERRÁQUEOS VÊM AÍ!
ÓTIMO!
FUINHAK, FAÇA COM QUE O ENGENHEIRO DA ENTERPLAY, SCOTCH, SAIA POR ESTA PLATAFORMA!
DEIXE COMIGO, CHEFE!
VOCÊS TÊM QUE ADMITIR: A DOUTORA McMINNIE É INSUPORTÁVEL!
EU SÓ SEI QUE VOCÊ NÃO PARA DE FALAR NELA NEM POR UM MINUTO! ¡TSC!
O QUE É QUE TEM? EU NÃO...
DESCULPE, COMANDANTE! ONDE ANDA O CORCOV?
AH, COM ELE EU APRENDI A NÃO FAZER MUITAS PERGUNTAS! PELO QUE ME DISSE, VAI CONCLUIR UNS NEGÓCIOS E LOGO SE JUNTARÁ A NÓS!

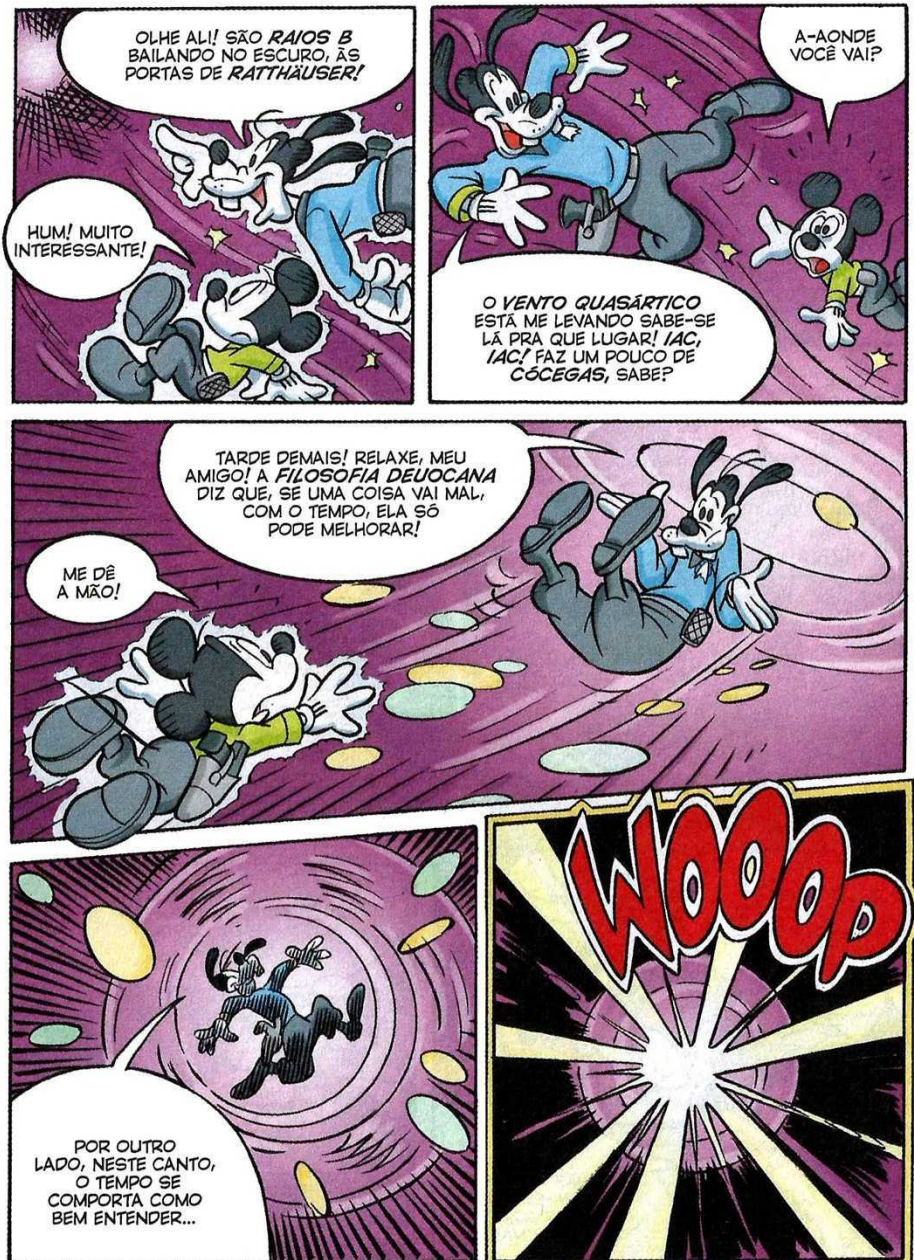
OLÁ! AQUI ESTÃO SEUS DOCUMENTOS! VOCÊ É O ENGENHEIRO SCOTCH, SUPONHO...
EXATO!
ENTÃO AQUELE É O SEU LUGAR!
OBRIGADO! QUE EFICIÊNCIA!
WIIIIIIIIIII
HUÁ! HUÁ! PRONTO!
SALA DE RAIOTRANSPORT
UM TRABALHINHO SIMPLES E LIMPO!
EI! AQUELES SÃO GRINGONS! O QUE FAZEM NA SALA DE RAIOTRANSPORTE?

NESTE INSTANTE, GRAÇAS AO REDIRECIONADOR DE SINAIS, SCOTCH ESTÁ SE MATERIALIZANDO EM NOSSA NAVE, A *TUDIBERGA!*
E OS OUTROS, ONDE FORAM PARAR?
QUEM SABE? MANDEI INSERIR COORDENADAS ALEATÓRIAS NOS REDIRECIONADORES DELES...
COM ISSO, ESPERO PROJETAR OS SUJEITOS NO *NADA SIDERAL!*
¿GASP!?
HUM... CHEFE! AINDA SOBROU UM DOCUMENTO AQUI! FALTOU DESPACHAR UM DOS TERRÁQUEOS!
ESQUEÇA OS *DETALHES!* QUERO CURTIR O MOMENTO!
O COMANDANTE *MICKEY TIBERIUS TIRK NETO* JÁ NÃO PASSA DE UMA LEMBRANÇA, ASSIM COMO SEU CÉLEBRE AVÔ, *MICKEY TIBERIUS TIRK!*
DESSE MODO, ALÉM DE TER ELIMINADO UM PERIGOSO *INIMIGO*, EU FIZ UM FAVOR A UM... *AMIGO! HUÁ, HUÁ!*

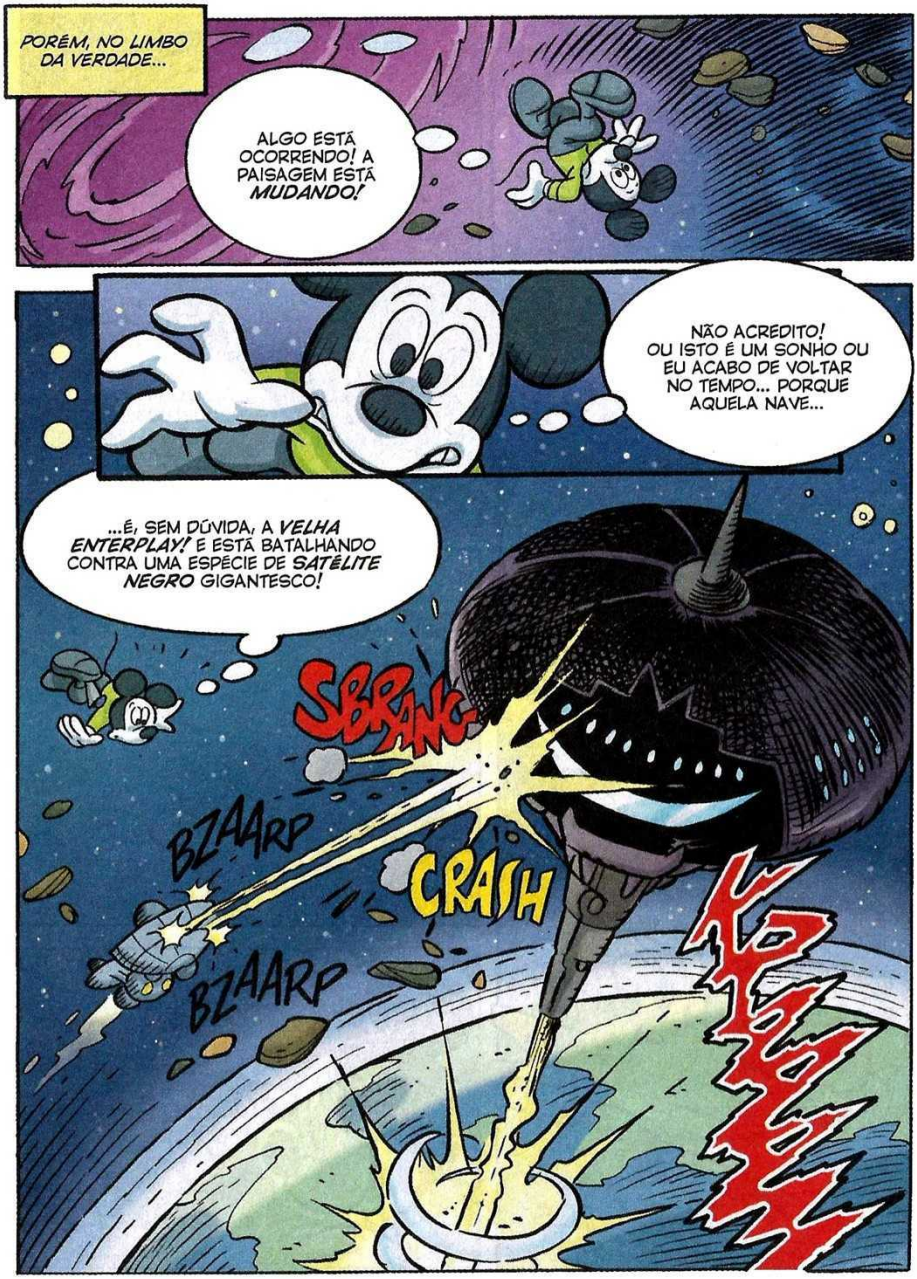

NESSE INSTANTE, NA ENTERPLAY...
O QUE SIGNIFICA "ELES NÃO VOLTARAM"?
E-EU... NÃO ENTENDO! OS DADOS PROVENIENTES DE CHARLATAN-BAY SÃO CONFLITANTES!
QUERO FALAR COM O COMPUTADOR DE BORDO!
ESQUALIPRISE! VOCÊ PODE INTERCEPTAR OS SINAIS DE TRANSPORTE DO COMANDANTE E DOS DEMAIS?
PNEGATIVO! PTALVEZ EU CONSIGA RASTREAR O SINAL DE SCOTCH... PMAS O DE CORCOV PNÃO PFOI ATIVADO!
QUANTO A PTIRK E PATETOCK, LOGO APÓS O RAIOTRANSPORTE... ELES SUMIRAM!
C-COMO ASSIM?
É COMO SE OS DOIS PTIVESSEM SIDO... DESINTEGRADOS!

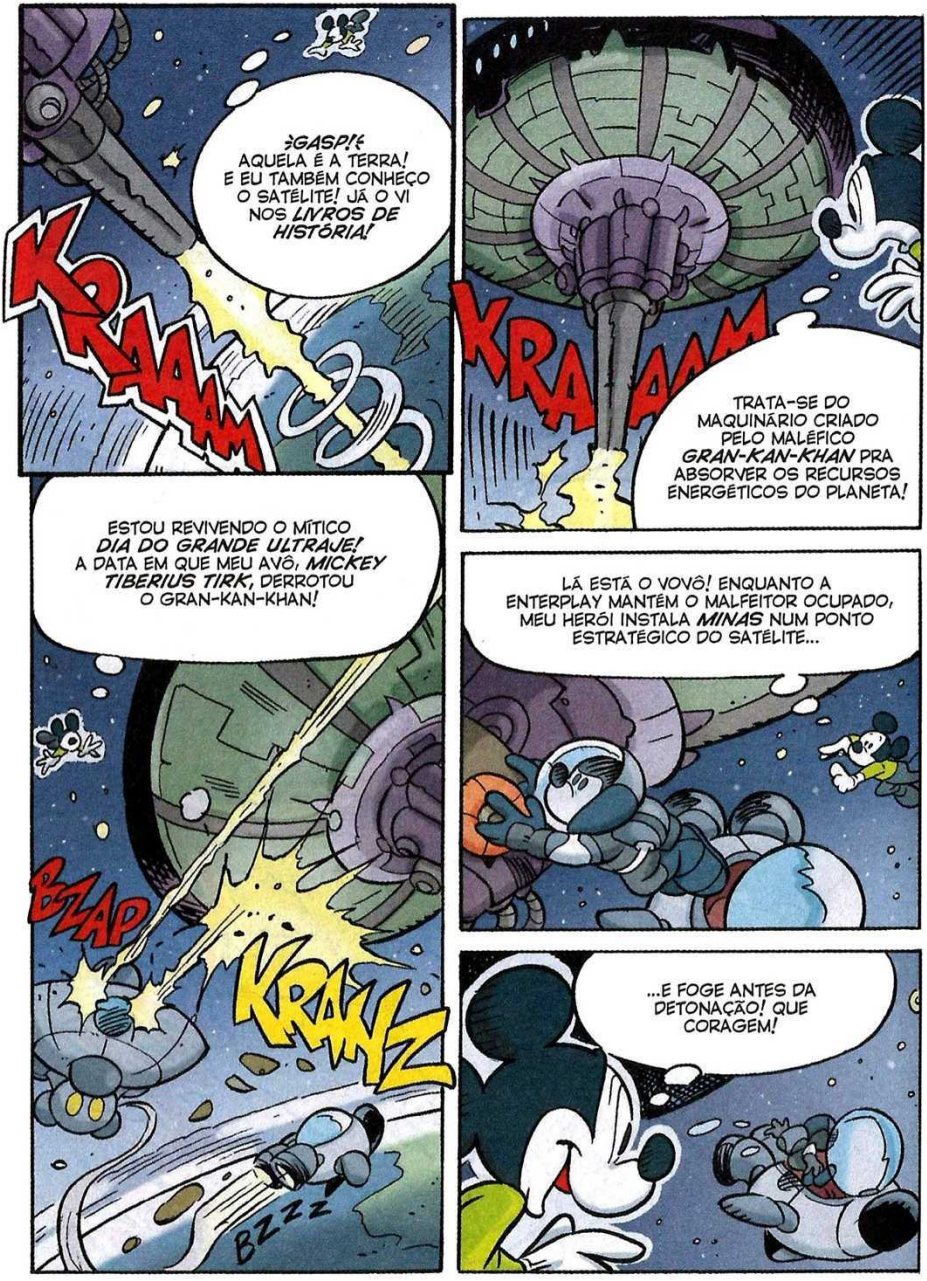
EM CHARLATAN-BAY...
ESTA DEVE SER A CARGA COMPRADA PELOS TERRÁQUEOS!
ALUGUEL DE MININAVES DE TRANSPORTE
CERTO... VAMOS LEVÁ-LA, COM UMA MININAVE, ATÉ A TUDIBERGA! SE FOI O SCOTCH QUE JUNTOU ESSAS TRANQUEIRAS, ELAS PODEM SER ÚTEIS PRA GENTE!
17
E AGORA, O QUE É QUE EU FAÇO? NÃO POSSO DEIXAR O SCOTCH NAS MÃOS DELES... MAS TAMBÉM NÃO DÁ PRA AVISAR A ENTERPLAY! ESTOU SEM SINAL!
TENHA CALMA E PENSE, AMADEU CORCOV! COMO O COMANDANTE AGIRIA NESTA SITUAÇÃO? ELE SABE USAR O CÉREBRO!
MAS É CLARO! VOU ME ESCONDER NO MEIO DA CARGA E, UMA VEZ A BORDO DA NAVE GRINGON, INVENTAREI ALGUMA COISA!
¿AI, AI!¿ POBRES M.T.T.N. E PATETOCK...

"QUE FIM LEVARAM OS DOIS?"
O-ONDE ESTAMOS? AQUI NÃO É O ESPAÇO!
IAC! LEMBRA A LAVADORA LÁ DE CASA! QUANDO ERA PEQUENO, EU ENTRAVA NA MÁQUINA E MAMÃE ACIONAVA A CENTRÍFUGA!
FICAMOS PÁLIDOS COMO FANTASMAS!
SÓ ESPERO NÃO VIRAR MELECA DE NARIZ!
EM SUA OPINIÃO DE CIENTISTA, O QUE ESTÁ HAVENDO?
CAÍMOS, VIA VÓRTEX, NUM NÃO-LUGAR QUASÁRTICO ULTRAMATÉRICO ATEMPORAL!
OS SÁBIOS DEUOCANOS CHAMAM ISTO, QUE FICA FORA DO TEMPO E DO ESPAÇO, DE LIMBO DA VERDADE!
E POR QUE DERAM ESSE NOME?
ELES CREEM QUE AQUI É POSSÍVEL ENCONTRAR RESPOSTAS PRAS PERGUNTAS MAIS RECÔNDITAS!

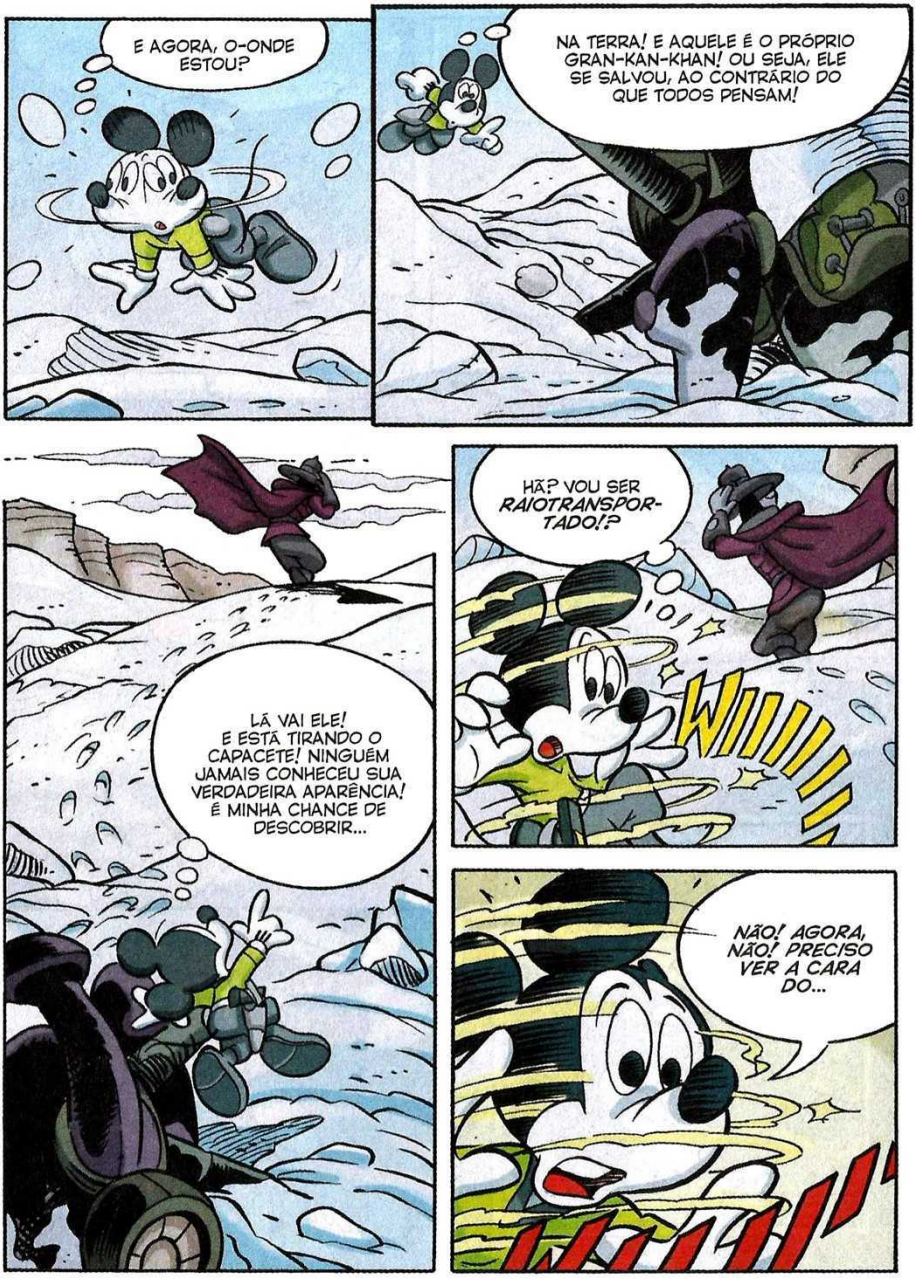

OLHE AI!! SÃO *RAIOS B* BAILANDO NO ESCURO, ÀS PORTAS DE *RATTHÄUSER!*
HUM! MUITO INTERESSANTE!
A-AONDE VOCÊ VAI?
O *VENTO QUASÁRTICO* ESTÁ ME LEVANDO SABE-SE LÁ PRA QUE LUGAR! *IAC, IAC!* FAZ UM POUCO DE *CÓCEGAS*, SABE?
TARDE DEMAIS! RELAXE, MEU AMIGO! A *FILOSOFIA DEUOCANA* DIZ QUE, SE UMA COISA VAI MAL, COM O TEMPO, ELA SÓ PODE MELHORAR!
ME DÊ A MÃO!
WOOOP
POR OUTRO LADO, NESTE CANTO, O TEMPO SE COMPORTA COMO BEM ENTENDER...

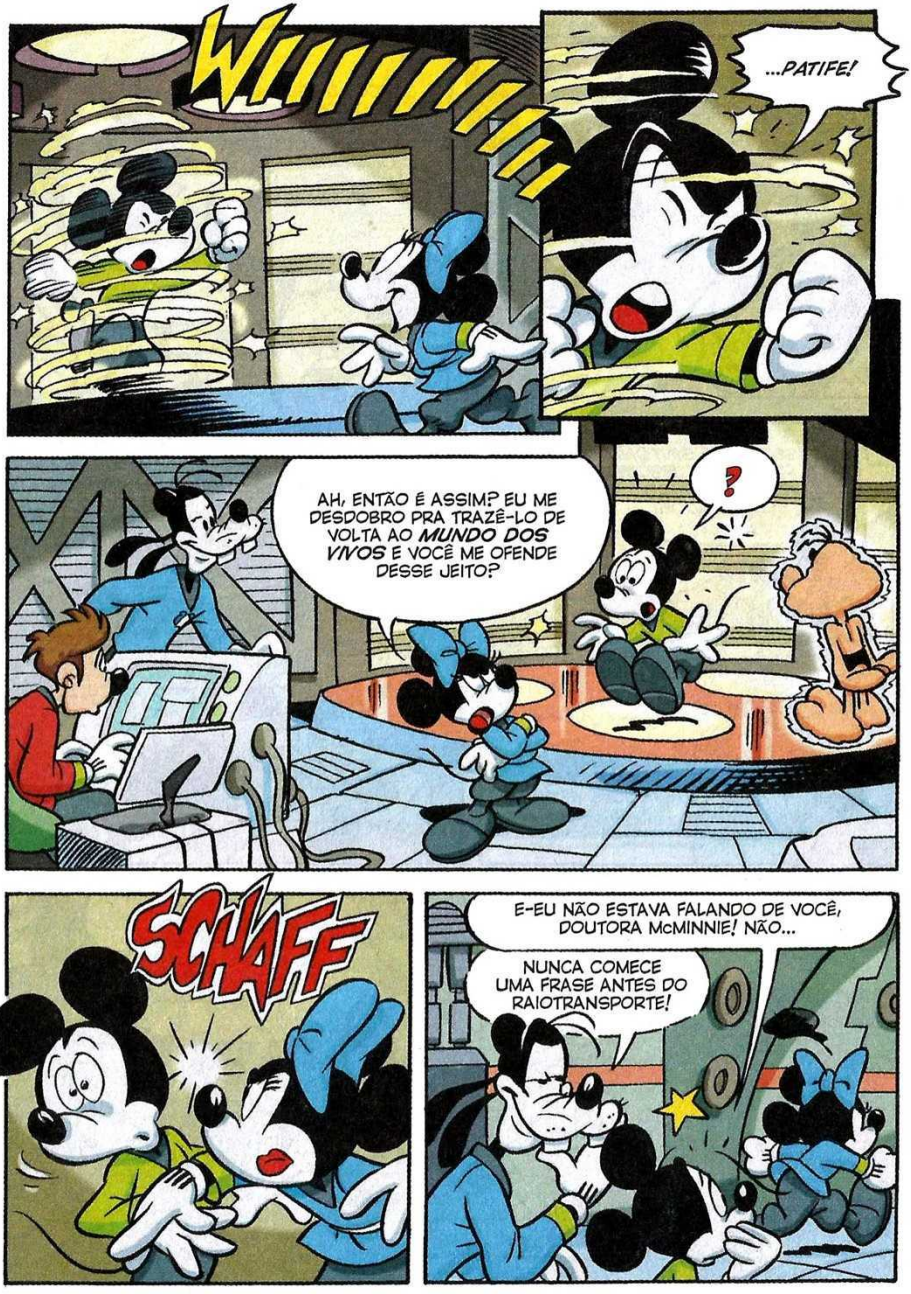
NISSO, NA NAVE ESTELAR GRINGON...
FTOOOM
SBUFFF
TUDIBEM
MAIS PROBLEMAS COM O MOTOR?
NÃO SEI QUANTO ELE VAI DURAR! SE A GENTE NÃO DESCOLAR LOGO UM SISTEMA DE PROPULSÃO ALTERNATIVO, O BICHO VAI PEGAR!
OUVIU? PRECISO DE SUA AJUDA! EU SEI QUE VOCÊ DESENVOLVEU UM REVOLUCIONÁRIO E ECONÔMICO MOTOR STI-LLING!
AH, É? QUEM FOI QUE CONTOU? SÓ OS MEMBROS DA FROTA PODEM SABER!
TENHO MINHAS FONTES! DECIDA-SE: VOCÊ VAI FALAR POR BEM... OU POR MAL?
AHÁ! AQUI O SINAL DO TRANSPONDER PEGA BEM! ENTÃO POSSO CONTATAR A ENTERPLAY!

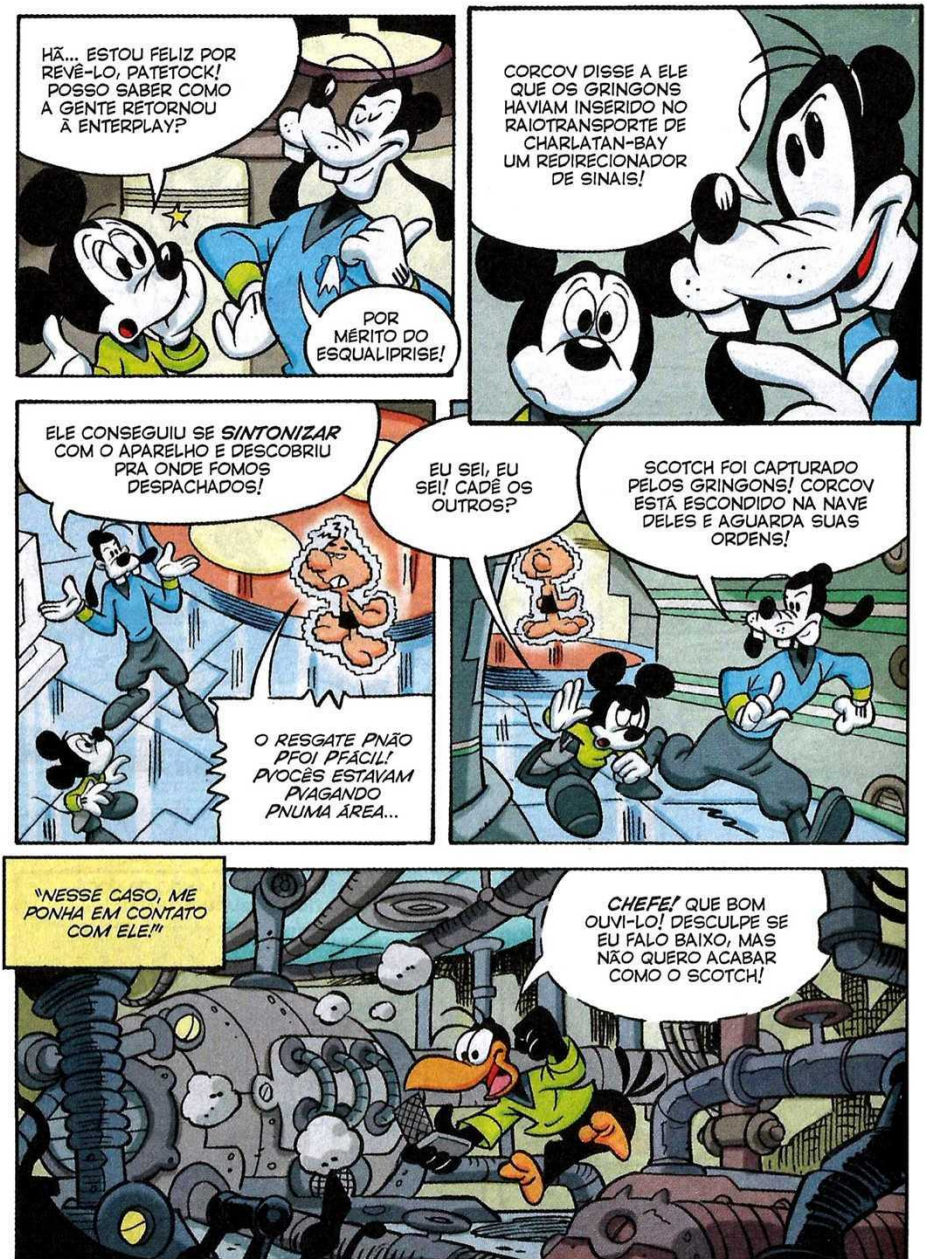

PORÉM, NO LIMBO DA VERDADE...
ALGO ESTÁ OCORRENDO! A PAISAGEM ESTÁ *MUDANDO!*
NÃO ACREDITO! OU ISTO É UM SONHO OU EU ACABO DE VOLTAR NO TEMPO... PORQUE AQUELA NAVE...
...É, SEM DÚVIDA, A *VELHA ENTERPLAY!* E ESTÁ BATALHANDO CONTRA UMA ESPÉCIE DE *SATÉLITE NEGRO* GIGANTESCO!
SBRANG
BZAARP
CRASH
BZAARP
KABOOM

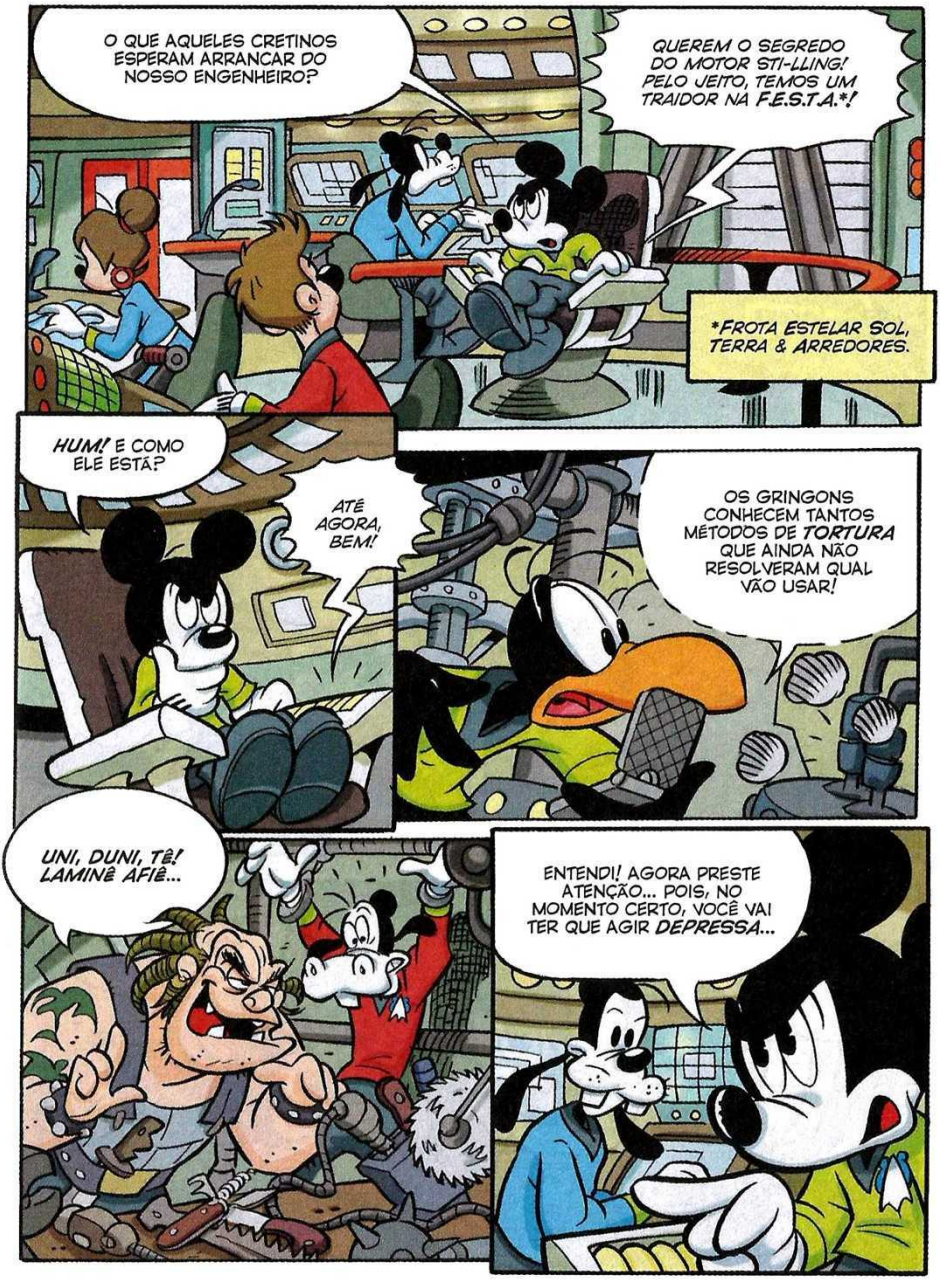

¡GASP!¿
AQUELA É A TERRA! E EU TAMBÉM CONHEÇO O SATÉLITE! JÁ O VI NOS LIVROS DE HISTÓRIA!
KRAAAM
KRAAAM
TRATA-SE DO MAQUINÁRIO CRIADO PELO MALÉFICO GRAN-KAN-KHAN PRA ABSORVER OS RECURSOS ENERGÉTICOS DO PLANETA!
ESTOU REVIVENDO O MÍTICO DIA DO GRANDE ULTRAJE! A DATA EM QUE MEU AVÔ, MICKEY TIBERIUS TIRK, DERROTOU O GRAN-KAN-KHAN!
LÁ ESTÁ O VOVÔ! ENQUANTO A ENTERPLAY MANTÉM O MALFEITOR OCUPADO, MEU HERÓI INSTALA MINAS NUM PONTO ESTRATÉGICO DO SATÉLITE...
BZZAP
KRAAYZ
BZZZ
...E FOGE ANTES DA DETONAÇÃO! QUE CORAGEM!

EPA! UM MOMENTO! SAIU DO SATÉLITE OUTRA *MININAVE DE RESGATE!* ISTO OS LIVROS DE HISTÓRIA NÃO CONTAM!
POSSO VER, DENTRO DELA, O *GRAN-KAN-KHAN* EM PESSOA!
KA-BLAAAM
?
OH, NÃO! O VOVÔ FOI *LANÇADO NO ESPAÇO!*
ASSIM COMO O VILÃO! A *ONDA DE CHOQUE* O ATIROU CONTRA A TERRA!


E AGORA, O-ONDE ESTOU?
NA TERRA! E AQUELE É O PRÓPRIO GRAN-KAN-KHAN! OU SEJA, ELE SE SALVOU, AO CONTRÁRIO DO QUE TODOS PENSAM!
HÃ? VOU SER RAIOTRANSPORTADO!?
LÁ VAI ELE! E ESTÁ TIRANDO O CAPACETE! NINGUÉM JAMAIS CONHECEU SUA VERDADEIRA APARÊNCIA! É MINHA CHANCE DE DESCOBRIR...
NÃO! AGORA, NÃO! PRECISO VER A CARA DO...

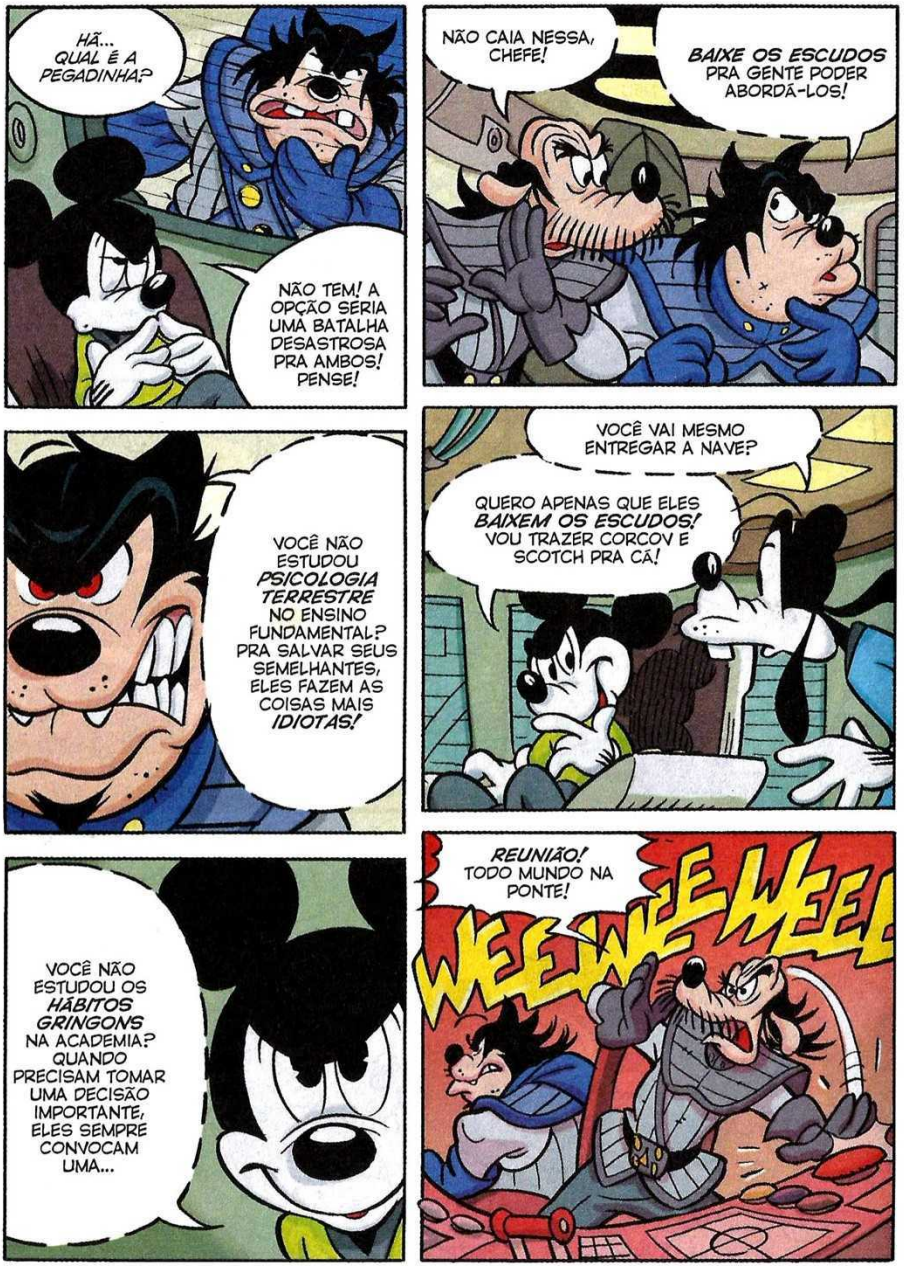

WIIIIIIIII
...PATIFE!
AH, ENTÃO É ASSIM? EU ME DESDOBRO PRA TRAZÊ-LO DE VOLTA AO MUNDO DOS VIVOS E VOCÊ ME OFENDE DESSE JEITO?
?
SCHAFF
E-EU NÃO ESTAVA FALANDO DE VOCÊ, DOUTORA McMINNIE! NÃO...
NUNCA COMECE UMA FRASE ANTES DO RAIOTRANSPORTE!


HÃ... ESTOU FELIZ POR REVÊ-LO, PATETOCK! POSSO SABER COMO A GENTE RETORNOU À ENTERPLAY?
POR MÉRITO DO ESQUALIPRISE!
CORCOV DISSE A ELE QUE OS GRINGONS HAVIAM INSERIDO NO RAIOTRANSPORTE DE CHARLATAN-BAY UM REDIRECIONADOR DE SINAIS!
ELE CONSEGUIU SE SINTONIZAR COM O APARELHO E DESCOBRIU PRA ONDE FOMOS DESPACHADOS!
O RESGATE PNÃO PFOI PFÁCIL! PVOCÊS ESTAVAM PVAGANDO PNUMA ÁREA...
EU SEI, EU SEI! CADÊ OS OUTROS?
SCOTCH FOI CAPTURADO PELOS GRINGONS! CORCOV ESTÁ ESCONDIDO NA NAVE DELES E AGUARDA SUAS ORDENS!
"NESSE CASO, ME PONHA EM CONTATO COM ELE!"
CHEFE! QUE BOM OUVI-LO! DESCULPE SE EU FALO BAIXO, MAS NÃO QUERO ACABAR COMO O SCOTCH!


O QUE AQUELES CRETINOS ESPERAM ARRANCAR DO NOSSO ENGENHEIRO?
QUEREM O SEGREDO DO MOTOR STI-LLING! PELO JEITO, TEMOS UM TRAIDOR NA F.E.S.T.A.*!
*FROTA ESTELAR SOL, TERRA & ARREDORES.
HUM! E COMO ELE ESTÁ?
ATÉ AGORA, BEM!
OS GRINGONS CONHECEM TANTOS MÉTODOS DE TORTURA QUE AINDA NÃO RESOLVERAM QUAL VÃO USAR!
UNI, DUNI, TÊ! LAMINÊ AFIÊ...
ENTENDI! AGORA PRESTE ATENÇÃO... POIS, NO MOMENTO CERTO, VOCÊ VAI TER QUE AGIR DEPRESSA...

LOGO, NA TUDIBERGA...
BAFOTROK, A ENTERPLAY SE APROXIMA! E ESTÁ APONTANDO SEUS PFFEIZERS PRO NOSSO LADO!
QUÊ?
RÁPIDO, SUBA OS ESCUDOS REFLETORES ENERGÉTICOS!
PRONTO! ELES NÃO PODEM NEM NOS ARRANHAR!
AGORA PEDEM PRA SE COMUNICAR COM A GENTE!
PONHA OS CARAS NO VISOR!
OLÁ! NÃO PRECISO ME APRESENTAR, IMAGINO!
GASP! É VOCÊ? M-MAS... COMO É POSSÍVEL?

EU NÃO LHE DEVO NENHUMA EXPLICAÇÃO, CANALHA! VOCÊ RAPTOU MEU ENGENHEIRO! SE TOCAR NUM SÓ FIO DE CABELO DELE...
HUNF! VOCÊ NÃO ME ASSUSTA! EU TENHO A FACA E O QUEIJO NA MÃO!
NÃO VOU LIBERAR O HORÁCIO ATÉ DESCOBRIR O SEGREDO DE SEU MOTOR STI-LLING!
ELE NÃO VAI FALAR NADA!
VEREMOS! MEU TORTURADOR SABE SER MUITO CONVINCENTE!
ESPERE! NÃO O MACHUQUE! SE É O MOTOR DA MINHA NAVE QUE VOCÊ QUER, EU PROPONHO UMA TROCA!
A VIDA DO SCOTCH... PELA ENTERPLAY!
?


HÃ... QUAL É A PEGADINHA?
NÃO TEM! A OPÇÃO SERIA UMA BATALHA DESASTROSA PRA AMBOS! PENSE!
NÃO CAIA NESSA, CHEFE!
BAIXE OS ESCUDOS PRA GENTE PODER ABORDÁ-LOS!
VOCÊ NÃO ESTUDOU PSICOLOGIA TERRESTRE NO ENSINO FUNDAMENTAL? PRA SALVAR SEUS SEMELHANTES, ELES FAZEM AS COISAS MAIS IDIOTAS!
VOCÊ VAI MESMO ENTREGAR A NAVE?
QUERO APENAS QUE ELES BAIXEM OS ESCUDOS! VOU TRAZER CORCOV E SCOTCH PRA CÁ!
VOCÊ NÃO ESTUDOU OS HÁBITOS GRINGONS NA ACADEMIA? QUANDO PRECISAM TOMAR UMA DECISÃO IMPORTANTE, ELES SEMPRE CONVOCAM UMA...
REUNIÃO! TODO MUNDO NA PONTE!
WEE WEE WEE

OH! EU PRECISO ME AUSENTAR! PEÇO DESCULPAS!
T-TUDO BEM! PODE IR...
WEEEEEEEE
VRRRRRR
WEE-WEEE
UFFFA!
PSIU! SCOTCH!
CORCOV! COMO...
DEPOIS EU EXPLICO! AGORA, VOU USAR ISTO...
VRRRR
VRRRR
...PRA SOLTÁ-LO!

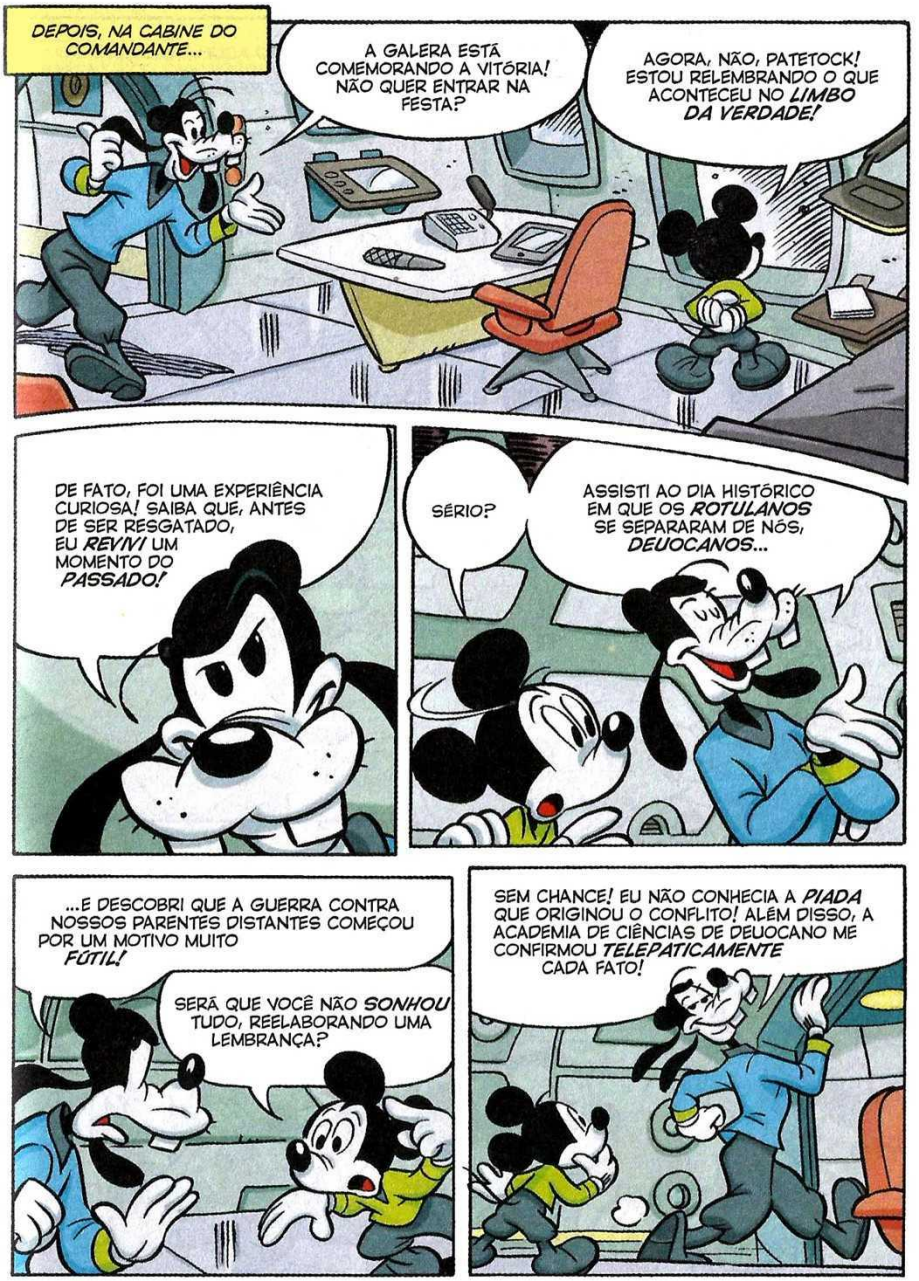
ESPERO QUE A PAUTA DESTA REUNIÃO SEJA O PROBLEMA DE *AQUECIMENTO* DA TUDIBERGA!
E O *CONSUMO* DAS NAVES DE ASSALTO!
NÃO! VAMOS DEBATER OS TURNOS PRO USO DA *LAVANDERIA!*
A PROPÓSITO, *QUEM ROUBOU MINHAS CUECAS? HEIN?*
PARECE UMA *ASSEMBLEIA DE CONDOMÍNIO!*
EXATO! E EU NÃO QUERIA ESTAR NA PELE DO *SÍNDICO!*
SILÊNCIO! EU NÃO CHAMEI VOCÊS PRA DISCUTIR AQUECIMENTO NEM ROUPA SUJA!
APROVEITANDO A CONFUSÃO, CORCOV JÁ DEVE TER LIBERTADO O ENGENHEIRO SCOTCH!
TOMARA QUE OS GRINGONS NÃO NOTEM NADA *ANTES* DE BAIXAREM OS ESCUDOS!

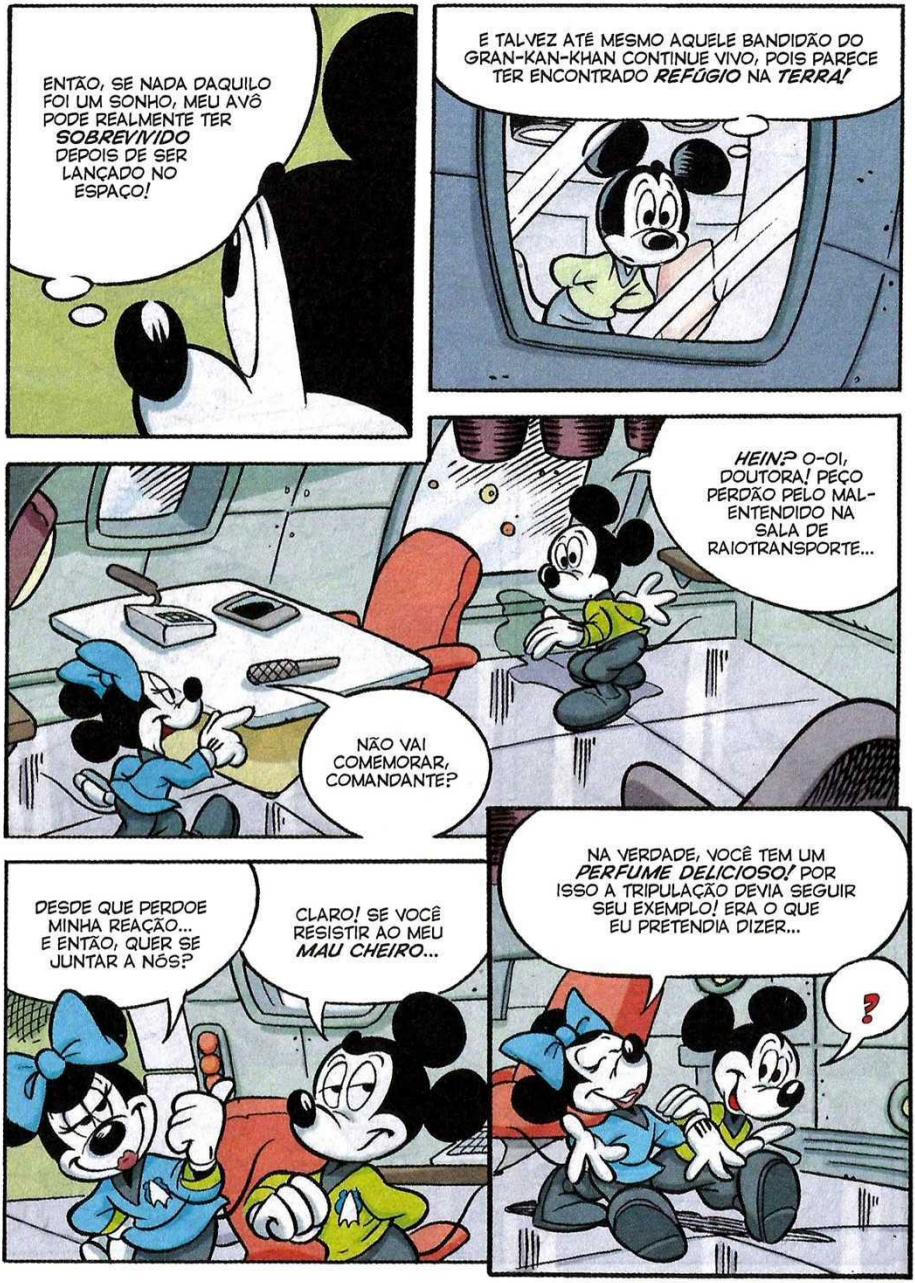
ENTÃO ESTÁ DECIDIDO! VOLTEM A SEUS POSTOS!
ACEITAMOS SUA PROPOSTA! BAIXEM OS ESCUDOS E PERMITAM QUE A GENTE SUBA A BORDO!
CERTO! MAS FAÇAM O MESMO!
MAS, CHEFE... ASSIM FICAREMOS VULNERÁVEIS!
EU JÁ ME DECIDI! ALÉM DO MAIS, NÓS TEMOS O SCOTCH!
"OS TERRÁQUEOS NÃO VÃO DISPARAR ENQUANTO ELE ESTIVER AQUI!"
PERFEITO! TODO MUNDO DESATIVOU OS ESCUDOS!
EI!? O QUÊ...?
XIII!
DEPRESSA! DOIS PRA SUBIR!

GRAAAUUUR!
FIQUE PARADO... PRO SINAL DO RAIOTRANSPORTE PEGAR VOCÊ!
WWWIIIINNNN
WIIIINNNN
UNGH!
TUMP
ALGUMA NOTÍCIA DA SALA DE RAIOTRANSPORTE?
SCOTCH E CORCOV ESTÃO SE MATERIALIZANDO NESTE MOMENTO!
ÓTIMO! ABRAM FOGO COM TUDO QUE A GENTE TIVER!

FTOOOM
FTOOOM
SBRAANC
CRAAASH
A-ALARME! ESTAMOS SOB ATAQUE!
FUZZ
BLAM
MAS... N-NÃO É POSSÍVEL!
BEIGH
FTOOOM
CRASH!
O PRISIONEIRO ESCAPOU, SENHOR!
¡GASP! ¡LEVANTEM OS ESCUDOS! RÁPIDO!
NÃO DÁ! ELES ATINGIRAM O GERADOR CENTRAL!
SBRANC
FIZZ

OU A GENTE ATIRA DE VOLTA OU SE MANDA! QUE FAREMOS, CHEFE?
SBRANC
VOCÊ AINDA PERGUNTA, SEU IMBECIL?
CRASH
BLAAAM
VAMOS VAZAR ENQUANTO HÁ TEMPO!
FTOOOM FTOOOM
CRASH
VIVA!
BELEZA!
ESTÃO FUGINDO! NÓS VENCEMOS!


DEPOIS, NA CABINE DO COMANDANTE...
A GALERA ESTÁ COMEMORANDO A VITÓRIA! NÃO QUER ENTRAR NA FESTA?
AGORA, NÃO, PATETOCK! ESTOU RELEMBRANDO O QUE ACONTECEU NO LIMBO DA VERDADE!
DE FATO, FOI UMA EXPERIÊNCIA CURIOSA! SAIBA QUE, ANTES DE SER RESGATADO, EU REVIVI UM MOMENTO DO PASSADO!
SÉRIO?
ASSISTI AO DIA HISTÓRICO EM QUE OS ROTULANOS SE SEPARARAM DE NÓS, DEUOCANOS...
...E DESCOBRI QUE A GUERRA CONTRA NOSSOS PARENTES DISTANTES COMEÇOU POR UM MOTIVO MUITO FÚTIL!
SERÁ QUE VOCÊ NÃO SONHOU TUDO, REELABORANDO UMA LEMBRANÇA?
SEM CHANCE! EU NÃO CONHECIA A PIADA QUE ORIGINOU O CONFLITO! ALÉM DISSO, A ACADEMIA DE CIÊNCIAS DE DEUOCANO ME CONFIRMOU TELEPATICAMENTE CADA FATO!


ENTÃO, SE NADA DAQUILO FOI UM SONHO, MEU AVÔ PODE REALMENTE TER *SOBREVIVIDO* DEPOIS DE SER LANÇADO NO ESPAÇO!
E TALVEZ ATÉ MESMO AQUELE BANDIDÃO DO GRAN-KAN-KHAN CONTINUE VIVO, POIS PARECE TER ENCONTRADO *REFÚGIO* NA *TERRA!*
HEIN? O-OI, DOUTORA! PEÇO PERDÃO PELO MAL-ENTENDIDO NA SALA DE RAIOTRANSPORTE...
NÃO VAI COMEMORAR, COMANDANTE?
NA VERDADE, VOCÊ TEM UM *PERFUME DELICIOSO!* POR ISSO A TRIPULAÇÃO DEVIA SEGUIR SEU EXEMPLO! ERA O QUE EU PRETENDIA DIZER...
?
CLARO! SE VOCÊ RESISTIR AO MEU *MAU CHEIRO*...
DESDE QUE PERDOE MINHA REAÇÃO... E ENTÃO, QUER SE JUNTAR A NÓS?

E, NA TERRA...
ATÉ O BAFOTROK FRACASSOU! M.T. TIRK NETO MOSTROU-SE UMA PEDRA EM MEU SAPATO, TAL QUAL O AVÔ DELE!
EU ME APROVEITEI DE MINHA PATENTE DE MEGA-ALMIRANTE DA FROTA E O ENCARREGUEI DE CHEFIAR AQUELA SUCATA! MAS NEM ISSO O TIROU DO MEU PÉ!
AGORA, ELE PODE INICIAR A BUSCA POR NOVAS FORMAS DE ENERGIA E SALVAR A TERRA, ARRUINANDO TODOS OS MEUS PROJETOS! GRRRRR!
SBAM
BEM, A MISSÃO DA ENTERPLAY DURA CINCO ANOS! NESSE PERÍODO, MUITA COISA PODE ACONTECER! CUIDADO, RATO... VOU ELABORAR UM NOVO PLANO PRA ME LIVRAR DE VOCÊ!
EU SUPEREI A VELHICE, ESCONDI MINHA IDENTIDADE E ME TORNEI LÍDER DE MEUS INIMIGOS! NÃO POSSO FRAQUEJAR AGORA!
FIM... POR ENQUANTO!

UM UNIVERSO DE ALIENS!

ESTA EDIÇÃO CONCLUI A *SAGA STAR TRANKO*. MAS VOCÊ AINDA TEM QUATRO PÁGINAS PARA CURTIR OS POVOS QUE INSPIRARAM A PARÓDIA QUE HOMENAGEIA *JORNADA NAS ESTRELAS!*

Texto de Andrea Carlo Ripamonti
Fotos de Olycom e AGF Foto

A *ENTERPRISE* RESPONDE À OFENSIVA DE UMA AVE DE RAPINA KLINGON... QUE NÃO TARDARÁ A ATACAR DE NOVO!

O universo explorado pela *Enterplay* lembra aquele pelo qual circula a *Enterprise* de *Star Trek*, pois ambos são habitados por uma porção de raças alienígenas, as quais, frequentemente, demonstram **intenções diferentes da pacífica curiosidade que caracteriza os exploradores humanos.** De fato, muitas vezes, os membros da Frota Estelar de *Star Trek* se veem em conflito com aliens, cujos interesses e hábitos culturais se distinguem daqueles adotados pelos terráqueos. Mas no cosmo há tantas civilizações que também é possível **identificar pontos em comum entre elas e, assim, fazer aliados.**

GRANDES RIVAIS NO PASSADO, OS KLINGONS TORNARAM-SE IMPORTANTES ALIADOS DA FEDERAÇÃO NAS HISTÓRIAS MAIS RECENTES. WORF É UM KLINGON NA FROTA ESTELAR

OS FEROZES *KLINGONS!*

Os robustos, indômitos e belicosos klingons, que servem de inspiração para os **gringons capitaneados por Bafotrok**, são uma das civilizações mais destacadas de *Star Trek*: **na série original, eles se mostram aguerridos adversários da Federação... Porém, nas sagas seguintes, tornam-se um povo amigo**, que dá grande importância à lealdade e à honra. Suas astronaves diferem um bocado daquelas da Frota Estelar: são dotadas de uma **grande quantidade de armas e têm menos espaço para as tripulações, formadas por guerreiros.** Isso as distingue dos veículos da Federação, repletos de pesquisadores e cientistas.

OS ASTUTOS ROMULANOS!

Os romulanos, com suas orelhas pontudas, são **parentes próximos dos vulcanos**, como recordam Patetok e seu adversário rotulano (no segundo episódio da HQ). No entanto, diferentemente de seus "primos", os romulanos **usam a inteligência para promover a espionagem e fazer intrigas.** Eles também figuram entre os maiores rivais da Federação – são **combativos como os klingons, mas com um algo a mais: a astúcia.** A exemplo das naves klingons, as romulanas são idealizadas principalmente para combate e têm um **sistema original de ocultamento** que lhes permite ficar invisíveis aos inimigos.

AS AVES DE RAPINA DOS KLINGONS TAMBÉM SÃO EQUIPADAS COM O SISTEMA DE OCULTAMENTO ROMULANO

O CAPITÃO NERO, ROMULANO E INIMIGO JURADO DE SPOCK NO FILME DE 2009

O TERRÍVEL KHAN

O Gran-Kan-Khan interpretado pelo Mancha Negra é inspirado em um dos maiores adversários do Capitão Kirk. Mas não se trata de um alien: **Khan Noonien Singh é um humano geneticamente engendrado** para ser mais forte e mais inteligente. Ele tem como objetivo a total dominação da espécie humana, pois se considera "superior".

OUTROS ALIENÍGENAS

NEGOCIADORES: OS FERENGIS

Os ferengis dedicam-se quase que exclusivamente ao comércio: **sua civilização baseia-se no escambo e no lucro.** Tanto que, no planeta de origem desse povo, paga-se por qualquer coisa... talvez até para ficar numa fila de espera?

O HOMEM QUE IMAGINOU O FUTURO

Dada a imensa quantidade de histórias ambientadas no espaço interestelar, há um número proporcional de autores envolvidos nelas. Mas vem de uma só pessoa a ideia original de *Star Trek*: **Gene Roddenberry, o criador da série e de seu universo.** Nascido no Texas, ele cresceu na Califórnia. Foi aviador e policial antes de começar a escrever roteiros para televisão, no início dos anos 1960. Ele pensou no conceito dos exploradores da *Enterprise* em 1964 e, dois anos mais tarde, produziu a série que foi ao ar. Ao longo do restante de sua vida, Roddenberry dedicou-se às proezas da Frota Estelar, insistindo em seu **sonho de ficção científica que prega a coexistência pacífica entre raças e culturas diversas,** sem nunca deixar de lado a aventura e, sobretudo, a visão de futuro.

O CRIADOR DE *STAR TREK* (DE TERNO MARROM) E O ELENCO DA SÉRIE ORIGINAL VISITAM O CAMPO DE TESTES DO PRIMEIRO ÔNIBUS ESPACIAL DA NASA, BATIZADO DE... *ENTERPRISE*. O NOME FOI ESCOLHIDO APÓS UM APELO DOS FÃS DO SERIADO AO ENTÃO PRESIDENTE DOS EUA, GERALD FORD. O VEÍCULO NÃO CHEGOU A IR AO ESPAÇO, MAS PROTAGONIZOU 16 VOOS E OUTROS TESTES DE 1977 A MEADOS DOS ANOS 1980. HOJE ESTÁ EXPOSTO EM NOVA YORK

BORGS: OS SUPERTECNOLÓGICOS

Os Ci-Borgs, inimigos do Capitão Tirk, são uma homenagem aos borgs, **humanoides modificados por meio de implantes cibernéticos.** Eles formam uma das civilizações mais perigosas do universo, pois, **sempre que encontram uma cultura diferente, procuram assimilá-la** por completo, incluindo informações, tecnologias e... seres vivos.

GUERREIROS E ARTISTAS: OS ANDORIANOS

De início combativos adversários dos vulcanos, **os andorianos foram um dos povos fundadores da Federação de Planetas Unidos.** Famosos por sua habilidade em batalha, eles posteriormente revelaram igual **talento para as artes.**

UM SIMBIONTE

CADÊ A MÚMIA?

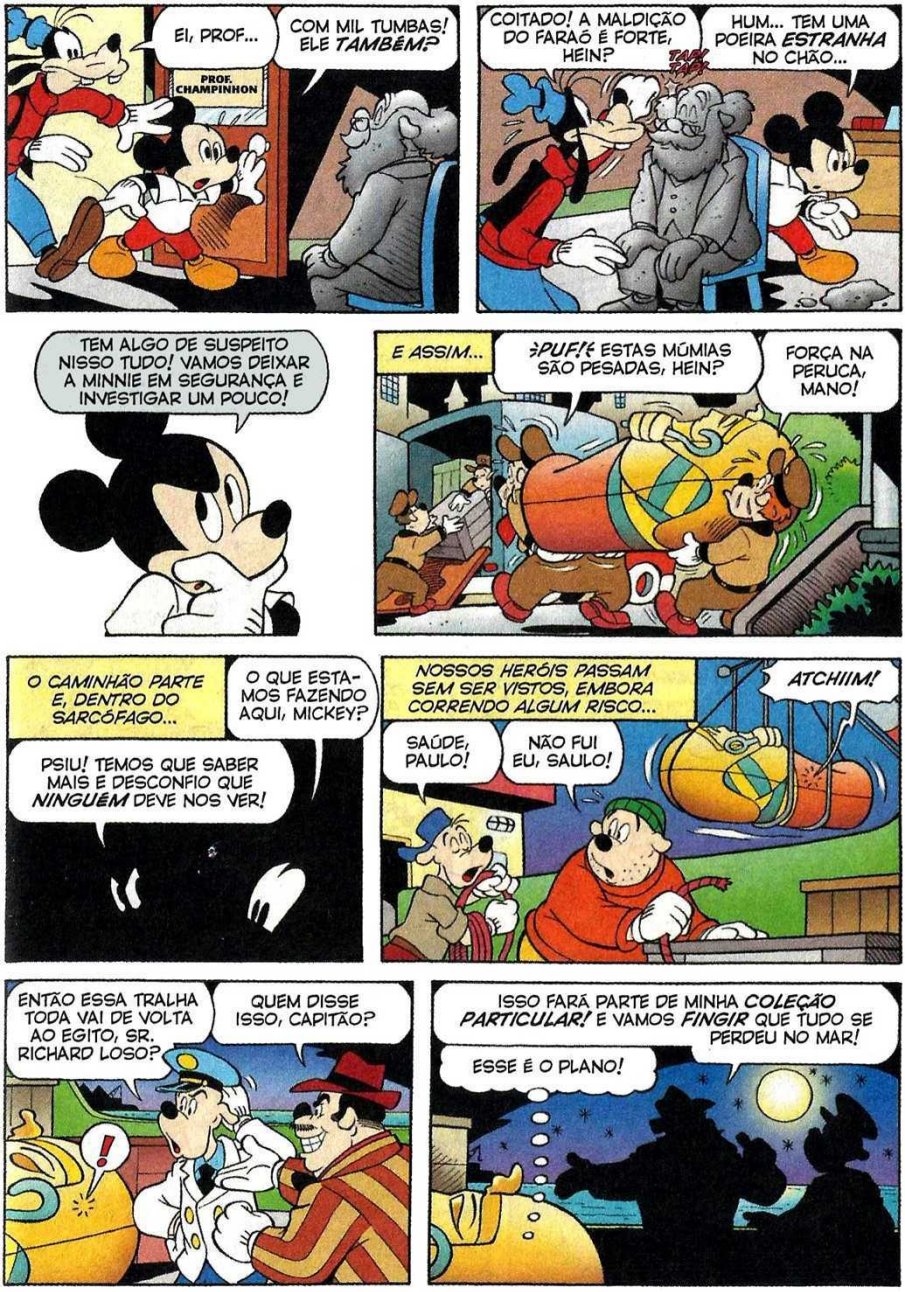
WALT DISNEY

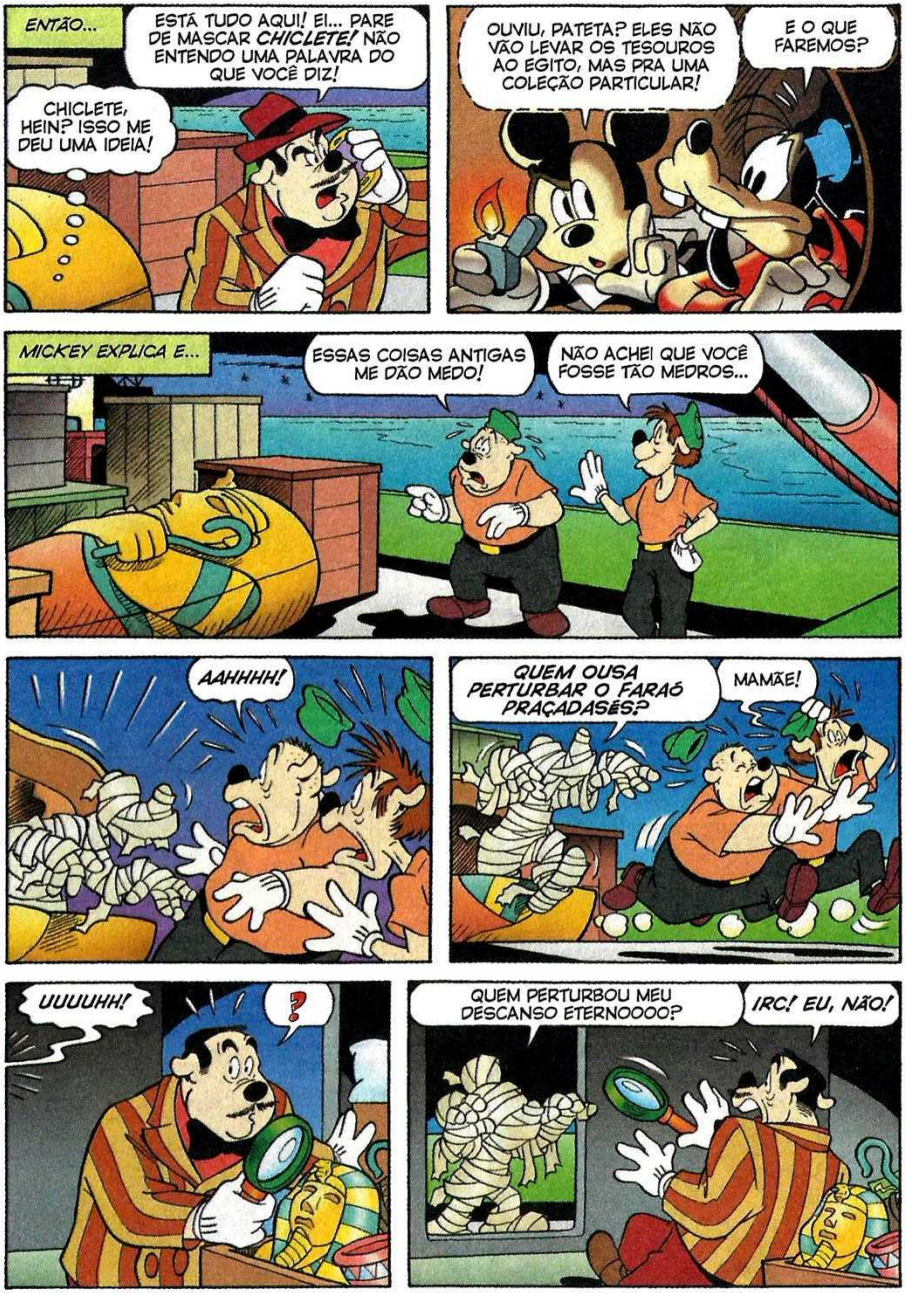
TUDO COMEÇOU NA NOITE EM QUE MICKEY E PATETA FORAM AO MUSEU EGÍPCIO...
CARA! IMAGINE... A MINNIE TRABALHA COM ESSA VELHARIA...
ISSO PARECE BEM ANTIGO E EMPOEIRADO!
D2013-074-MK874/2

Roteiro: JENS HANSEGÅRD • Desenhos: JOAQUÍN CAÑIZARES SANCHEZ • Design Gráfico: LUA AZUL

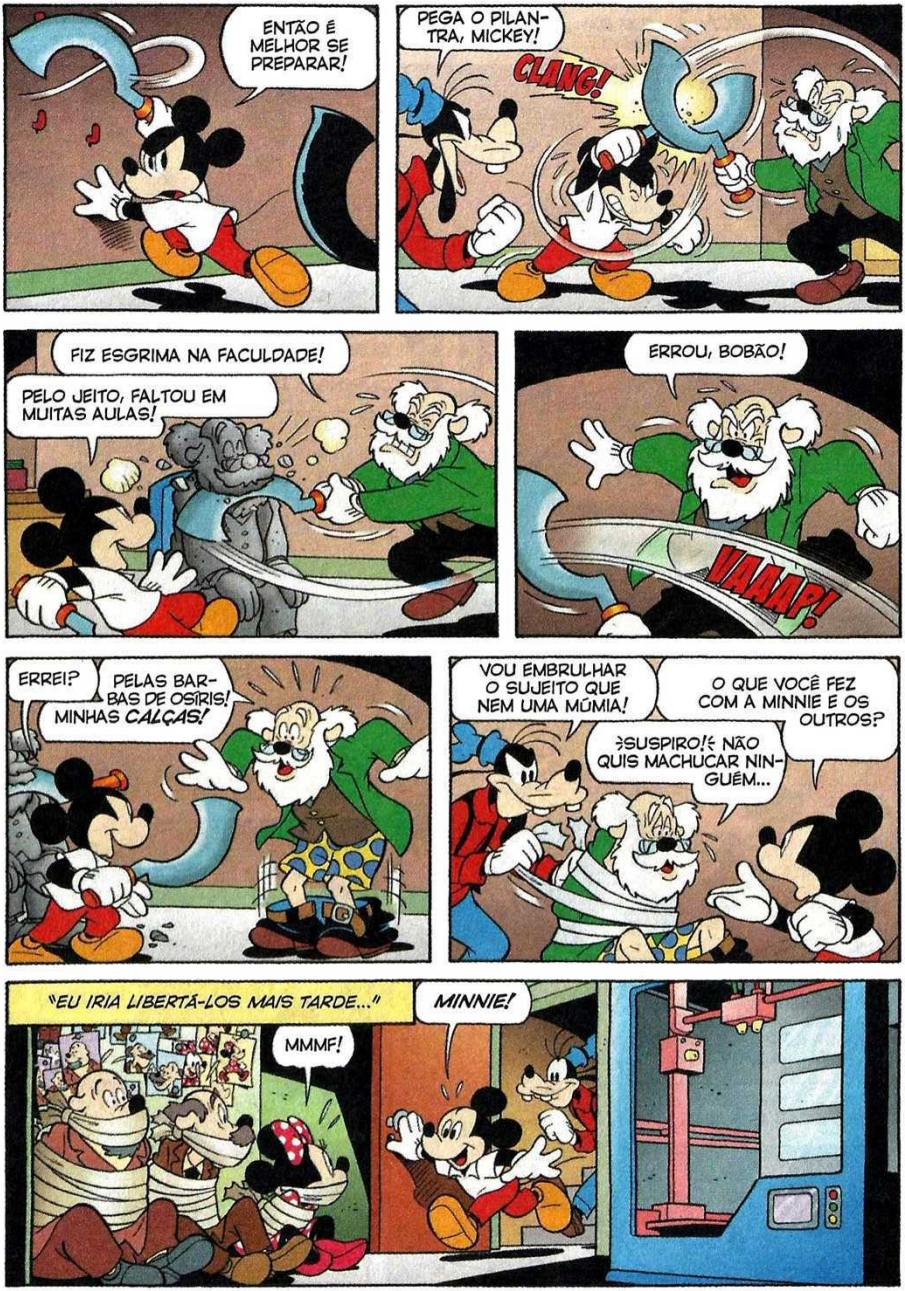
MINNIE! O QUE ACONTECEU?
POXA! ALGUÉM FEZ UMA MINNIE DE PEDRA!
NISSO...
QUEM SÃO VOCÊS? O PÚBLICO NÃO PODE ENTRAR NESTA SALA!
QUEM É VOCÊ? E O QUE HOUVE COM A MINNIE?
CURADORA MINNIE
SOU O PROF. CHAMPINHON E... MINNIE?
POBRE GAROTA! EU TEMIA QUE ALGO ASSIM PUDESSE ACONTECER!
MAS O QUE ESTÁ HAVENDO?
TOC! TOC!
VOCÊS ACREDITAM EM MALDIÇÕES?
NÃO! MAS...
"EU TAMBÉM NÃO! POR ISSO QUE RIMOS AO DECIFRAR A MENSAGEM NA TUMBA DO FARAÓ PRAÇADASÉS!"
"CUIDADO! QUEM PROFANAR ESTA TUMBA VAI SE TRANSFORMAR EM PEDRA!" QUE BOBAGEM!
"ENTÃO CARREGAMOS OS TESOUROS DA TUMBA NUM NAVIO, MAS, QUANDO VOLTAMOS, O HORROR COMEÇOU!"

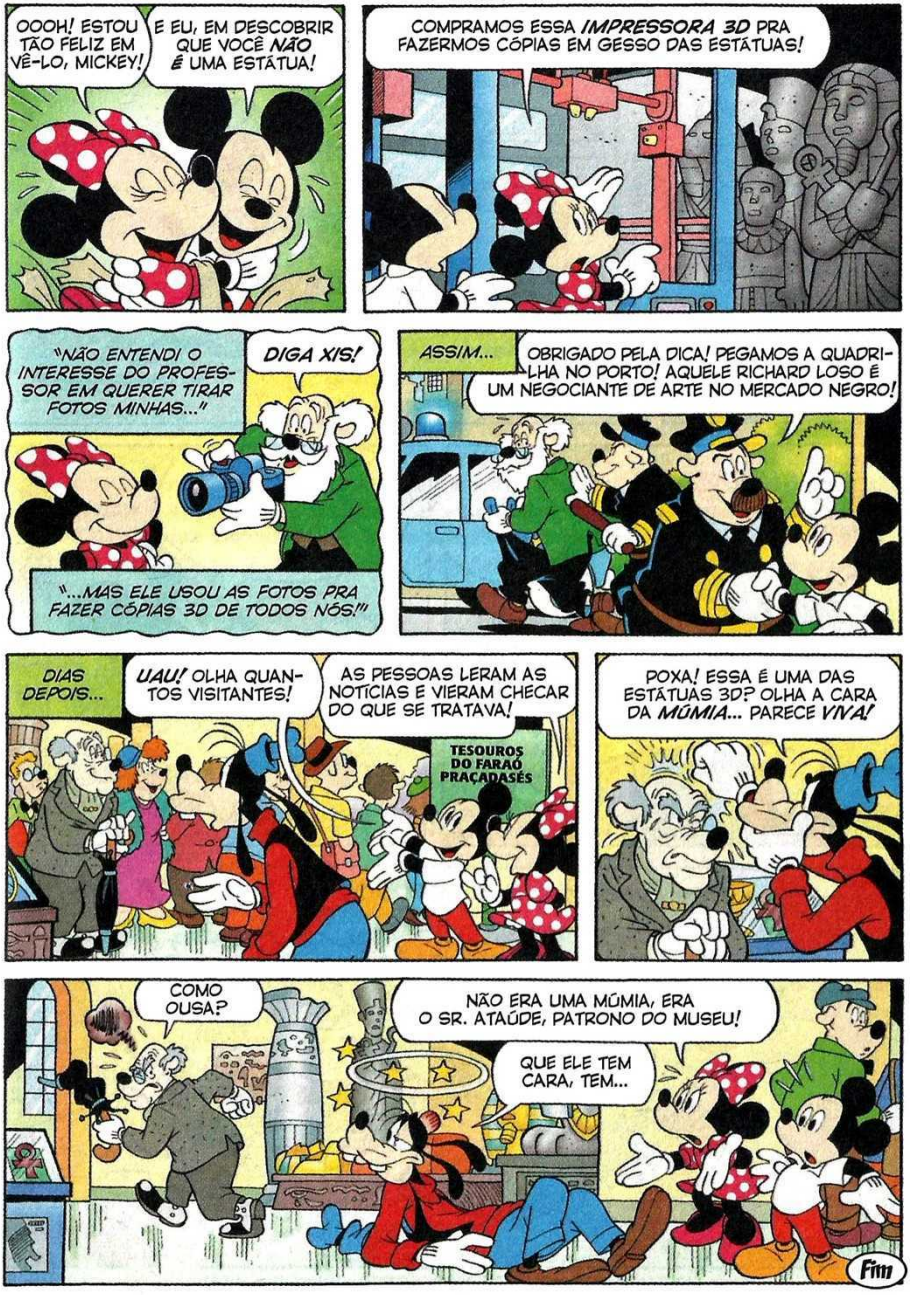
"NAQUELA TARDE, DESCOBRI O DR. MENTA TRANSFORMADO EM PEDRA!"
"CHAMEI UM MÉDICO NA HORA, MAS..."
HUM... SIM, SIM...
"MAS NÃO HAVIA NADA QUE A MEDICINA MODERNA PUDESSE FAZER!"
ELE PRECISA DE REPOUSO! MANDE ME CHAMAR SE OS SINTOMAS NÃO DESAPARECEREM EM TRÊS DIAS!
!
DESDE ENTÃO, O OUTRO MEMBRO DA EXPEDIÇÃO, PROF. ALFARRÁBIO, TAMBÉM VIROU PEDRA! E TEMO QUE EU SEJA O PRÓXIMO!
MAS A MINNIE NÃO FOI AO EGITO! ELA APENAS TRABALHA NO MUSEU!
HUM, É FATO! QUEM SABE A MALDIÇÃO FUNCIONE A DISTÂNCIA?
QUE NEM TV POR SATÉLITE?
BEM, NÃO QUERO ARRISCAR! A ÚNICA MANEIRA DE DETER ESSA MALDIÇÃO É DEVOLVER TUDO AO EGITO! O NAVIO SAI ESTA NOITE!
SINTO MUITO, MINNIE! VAMOS AJUDAR A CARREGAR OS TESOUROS DE VOLTA... E, QUEM SABE, VOCÊ VOLTE AO NORMAL!
LOGO, OS GUARDAS DO MUSEU SE PREPARAM PARA LEVAR OS TESOUROS DO FARAÓ...
HUM... PRA ONDE O PROFESSOR FOI?


EI, PROF...
PROF. CHAMPINHON
COM MIL TUMBAS! ELE *TAMBÉM?*
COITADO! A MALDIÇÃO DO FARAÓ É FORTE, HEIN?
TAPA TAPA
HUM... TEM UMA POEIRA *ESTRANHA* NO CHÃO...
TEM ALGO DE SUSPEITO NISSO TUDO! VAMOS DEIXAR A MINNIE EM SEGURANÇA E INVESTIGAR UM POUCO!
E ASSIM...
PUF! É ESTAS MÚMIAS SÃO PESADAS, HEIN?
FORÇA NA PERUCA, MANO!
O CAMINHÃO PARTE E, DENTRO DO SARCÓFAGO...
O QUE ESTAMOS FAZENDO AQUI, MICKEY?
PSIU! TEMOS QUE SABER MAIS E DESCONFIO QUE *NINGUÉM* DEVE NOS VER!
NOSSOS HERÓIS PASSAM SEM SER VISTOS, EMBORA CORRENDO ALGUM RISCO...
ATCHIIM!
SAÚDE, PAULO!
NÃO FUI EU, SAULO!
ENTÃO ESSA TRALHA TODA VAI DE VOLTA AO EGITO, SR. RICHARD LOSO?
QUEM DISSE ISSO, CAPITÃO?
!
ISSO FARÁ PARTE DE MINHA *COLEÇÃO PARTICULAR!* E VAMOS *FINGIR* QUE TUDO SE PERDEU NO MAR!
ESSE É O PLANO!


ENTÃO...
ESTÁ TUDO AQUI! EI... PARE DE MASCAR CHICLETE! NÃO ENTENDO UMA PALAVRA DO QUE VOCÊ DIZ!
CHICLETE, HEIN? ISSO ME DEU UMA IDEIA!
OUVIU, PATETA? ELES NÃO VÃO LEVAR OS TESOUROS AO EGITO, MAS PRA UMA COLEÇÃO PARTICULAR!
E O QUE FAREMOS?
MICKEY EXPLICA E...
ESSAS COISAS ANTIGAS ME DÃO MEDO!
NÃO ACHEI QUE VOCÊ FOSSE TÃO MEDROS...
AAHHHH!
QUEM OUSA PERTURBAR O FARAÓ PRAÇADASÉS?
MAMÃE!
UUUUHH!
?
QUEM PERTURBOU MEU DESCANSO ETERNOOOO?
IRC! EU, NÃO!

O PLANO DÁ CERTO!
IRC!
SAI DA FRENTE!
IAC! COMO CORREM ESSES SUJEITOS!
VOU LIGAR PRA POLÍCIA! E, DEPOIS, TEMOS QUE VOLTAR...
"...AO MUSEU EGÍPCIO!"
QUEM DISSE QUE O CRIME NÃO COMPENSA? EH, EH!
PROF. CHAMPINHON
COMO EXPLICA ISSO, PROF. CHAMPINHON?
GASP!
HÃ... DO QUE VOCÊ ESTÁ FALANDO?
O PILANTRA NAQUELE NAVIO PRECISAVA DE ALGUÉM NO MUSEU! E DAÍ EU O OUVI FALAR DE CHICLETES!
VOCÊ NÃO SERÁ PÁREO PRA MIM, RATO! CONHECE A ESPADA EGÍPCIA KHOPESH, FEITA PRA MUTILAR?
GLUP! ISSO PODE MACHUCAR ALGUÉM!
ESSA É A IDEIA!
VUSHHHH!

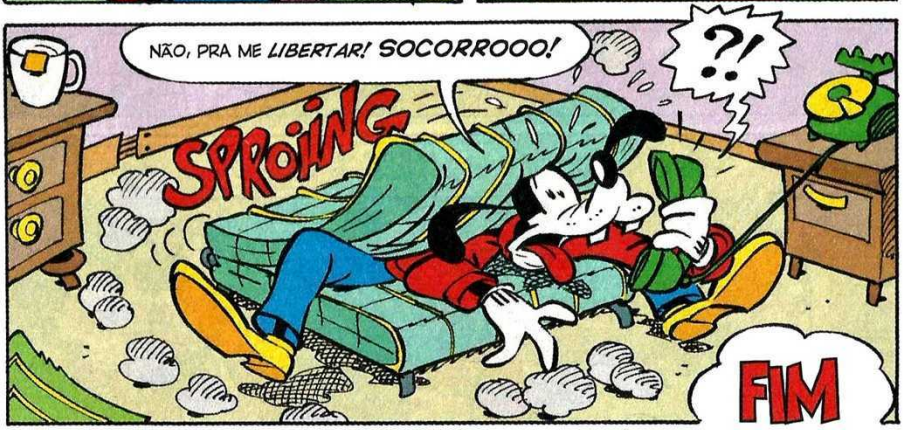

ENTÃO É MELHOR SE PREPARAR!
PEGA O PILANTRA, MICKEY!
CLANG!
FIZ ESGRIMA NA FACULDADE!
PELO JEITO, FALTOU EM MUITAS AULAS!
ERROU, BOBÃO!
VAAAP!
ERREI?
PELAS BARBAS DE OSÍRIS! MINHAS CALÇAS!
VOU EMBRULHAR O SUJEITO QUE NEM UMA MÚMIA!
O QUE VOCÊ FEZ COM A MINNIE E OS OUTROS?
SUSPIRO! NÃO QUIS MACHUCAR NINGUÉM...
"EU IRIA LIBERTÁ-LOS MAIS TARDE..."
MINNIE!
MMMF!


OOOH! ESTOU TÃO FELIZ EM VÊ-LO, MICKEY!
E EU, EM DESCOBRIR QUE VOCÊ NÃO É UMA ESTÁTUA!
COMPRAMOS ESSA IMPRESSORA 3D PRA FAZERMOS CÓPIAS EM GESSO DAS ESTÁTUAS!
"NÃO ENTENDI O INTERESSE DO PROFESSOR EM QUERER TIRAR FOTOS MINHAS..."
DIGA XIS!
"...MAS ELE USOU AS FOTOS PRA FAZER CÓPIAS 3D DE TODOS NÓS!"
ASSIM...
OBRIGADO PELA DICA! PEGAMOS A QUADRILHA NO PORTO! AQUELE RICHARD LOSO É UM NEGOCIANTE DE ARTE NO MERCADO NEGRO!
DIAS DEPOIS...
UAU! OLHA QUANTOS VISITANTES!
AS PESSOAS LERAM AS NOTÍCIAS E VIERAM CHECAR DO QUE SE TRATAVA!
TESOUROS DO FARAÓ PRAÇADASÉS
POXA! ESSA É UMA DAS ESTÁTUAS 3D? OLHA A CARA DA MÚMIA... PARECE VIVA!
COMO OUSA?
NÃO ERA UMA MÚMIA, ERA O SR. ATAÚDE, PATRONO DO MUSEU!
QUE ELE TEM CARA, TEM...
Fim

Walt Disney

DOCES SONHOS

A RELÍQUIA DO TATARAVÔ



Roteiro: CARLO PANARO • Desenhos: ALESSANDRO GOTTARDO • Design Gráfico: LUA AZUL

CLUBE DO MICKEY

PRODUZIDO COM A COLABORAÇÃO DE PAULO MAFFIA, RESPONSÁVEL TAMBÉM PELA PESQUISA E SELEÇÃO DAS HISTÓRIAS DESTA EDIÇÃO.

ESCREVA PARA: CLUBE DO MICKEY
Av. das Nações Unidas, 7221, 14º andar
05425-902 – São Paulo – SP
E-mail: disney.abril@atleitor.com.br

Parabéns pela publicação da saga *Star Tranko*. Gostaria de aproveitar a oportunidade para pedir uma HQ que passou batida aqui no Brasil: *2010 Mondiali al Cubo*, aventura com o Tio Patinhas que se passa durante a Copa da África do Sul. Sei que tem muitas páginas, mas poderia se encaixar em DISNEY JUMBO ou MEGA DISNEY.
Fabiano da Cruz
Por e-mail
Agradecemos o elogio e a sugestão, Fabiano. Vamos considerá-la.

Tenho 23 anos, estudo design de games e quero trabalhar também com histórias em quadrinhos e animação. Depois de ler histórias Disney como *A Assustadora Cidade Muda* (edição 871), com significados tão fortes, percebo que, além de me fazerem bem, posso usá-las como inspiração para os meus trabalhos futuros.
Sebastião A. Pedroso
Paraibuna – SP
O mundo Disney é mesmo inspirador, Sebastião!

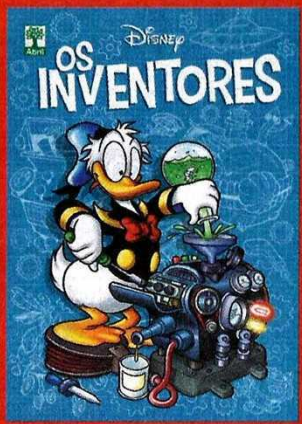
Na década de 1980 fui apresentado pelo meu pai ao Universo Disney. Algumas lembranças têm sido resgatadas na minha coleção de revistas e também com o lançamento de OS 80 ANOS DO PATO DONALD POR SEUS PRINCIPAIS ARTISTAS. Aproveito para dar a vocês os parabéns pela série *Star Tranko*, em MICKEY. Como fã da série original *Star Trek*, achei muito criativa a adaptação para os quadrinhos.
Almir Rossi
Florianópolis – SC
Valeu, Almir!

Acabei de ler ERA UMA VEZ NA AMÉRICA, a última das três edições de capa dura que me faltava, e tive uma surpresa ao ver que *Os Bandidos de Boston* é um dos capítulos da saga. Essa HQ marcou a minha infância, até porque foi uma das primeiras histórias do Mickey que li, no fim dos anos 1990. Obrigado!
Yuri Lima
Por e-mail
Nós é que agradecemos pela sua mensagem, Yuri.

Quando eu tinha 5 anos, aprendi a ler com as aventuras do Mickey. À época morava na Venezuela, apesar de ter nascido no Brasil. Hoje, de volta ao nosso país, tenho 10 anos e uso PATO DONALD e PATETA para melhorar o meu português.
Renato Pacheco Júnior
Santarém – PA
Que bom poder ajudá-lo a ganhar fluência, Renato.

A capa da edição 871 de MICKEY é uma das mais belas dos últimos anos. O esquema de cores faz parecer que as luzes dos capacetes dos guardas e do poste estão realmente acesas. Já me abriu o apetite para as próximas aventuras do nosso herói!
Marcos Silva
Por e-mail
Legal você ter curtido, Marcos! Escreva sempre.

PARTICIPE!



Parabéns, Sebastião A. Pedroso. Sua mensagem foi escolhida como a mais interessante e você ganhou este especial. Na próxima seção de cartas, vamos dar outra edição Disney ao autor da mensagem mais legal.

EDITORA Abril
Fundada em 1950
VICTOR CIVITA (1907-1990) ROBERTO CIVITA (1936-2013)

Conselho Editorial: Victor Civita Neto (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), José Roberto Guzzo
Presidente Abril Mídia: Giancarlo Civita
Presidente Editora Abril: Alexandre Caldini
Diretor-Superintendente de Assinaturas: Dimas Mietto
Diretor de Marketing Corporativo: Ricardo Packness de Almeida
Diretora de Mobilidade: Sandra Carvalho
Diretora de Publicidade Corporativa: Ivanilda Gadioli
Diretor de Apoio Editorial: Edward Pimenta

Diretora-Superintendente: Dulce Pickersgill

MICKEY

Diretor de Redação: Sérgio Figueiredo

Editora: Mariana Caetano **Repórter:** Paulo Maffia **Editor de Arte:** Fábio Figueiredo **Designers:** Henrique Tabaro, Pedro Pecci **Preparador Digital:** Dinel Balieiro **Assistente de Produção Administrativo:** Edésio Souza **Atendimento ao Leitor:** Carolina Garofalo, Sandra Hadich, Sonia Santos, Walkiria Giorgino **CTI:** Eduardo Blanco (Supervisor)

PUBLICIDADE UN HOMEM E FITNESS – Diretor de publicidade: Alex Foronda **Pequenas e Médias – Gerentes:** Fernando Sabadin, Raquel Ienaga **Executivos de negócios:** Adriana Mendes, Claudia Galdino, Felipe Santana, Leandro Thales, Luisiane Ferreira, Marcello Almeida, Marta Veloso, Mauricio Ortiz, Mayara Brigano, Michel Brito, Vera Reis de Queiroz **MARKETING – Diretora:** Carol Catto **CIRCULAÇÃO – Gerente:** Cézar Almeida **EVENTOS – Gerente:** Marcella Bognar **MARKETING PUBLICITÁRIO – Gerente:** Jair Oliveira **PUBLICIDADE REGIONAL – Diretor:** Jacques Ricardo **Gerentes:** Grasiele Pantuzo, Ivan Rizental, Kiko Neto, Sonia Paula, Vania Passolongo **PUBLICIDADE RJ –** Andréa Veiga **PUBLICIDADE INTERNACIONAL –** Alex Stevens

APOIO – PLANEJAMENTO, CONTROLE E OPERAÇÕES – Gerente: Camila Lima **PROCESSOS – Gerente:** Ricardo Carvalho **DEDOC ABRIL PRESS:** Elenice Ferrari **PESQUISA E INTELIGÊNCIA DE MERCADO:** Andrea Costa **CIRCULAÇÃO:** Andrea Abelleira **RECURSOS HUMANOS - Consultoria:** Camila Morena, Marizete Ambran, Regina Cordeiro **Desenvolvimento Organizacional:** Alessandra de Castro **Remuneração e Benefícios:** Marcio Nascimento **Saúde e Serviços:** Ana Kohl

Redação e Correspondência: Av. das Nações Unidas, 7221, 14º andar, Pinheiros, São Paulo, SP, CEP 05425-902, tel. (11) 3037-2000. **Publicidade São Paulo e informações sobre representantes de publicidade no Brasil e no Exterior:** www.publiabril.com.br

PUBLICAÇÕES DA EDITORA ABRIL: Almanaque Abril, Ana Maria, Arquitetura e Construção, Boa Forma, Capricho, Casa Claudia, Casa Claudia Luxo, Claudia, Claudia Filhos, Contigo!, Elle, Estilo, Exame, Exame PME, Guia do Estudante, Guia Quatro Rodas, Info, Men's Health, Mundo Estranho, National Geographic, Nova, Placar, Playboy, Publicações Disney, Quatro Rodas, Saúde, Superinteressante, Tititi, Veja, Veja BH, Veja Brasília, Veja Rio, Veja São Paulo, Vejas Regionais, Viagem e Turismo, VIP, Você RH, Você S.A., Women's Health **Fundação Victor Civita:** Gestão Escolar, Nova Escola. Scan e restauro Almir. A15

MICKEY nº 874 (ISSN 0104-2114) é uma publicação mensal da Editora Abril. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. **MICKEY** não admite publicidade redacional. © 2015 Disney. Todos os direitos reservados.

Serviço ao assinante: Grande São Paulo: (11) 5087-2112
Demais localidades: 08007752112 www.abrilsac.com
Para assinar: Grande São Paulo: (11) 3347-2121
Demais localidades: 08007752828 www.assineabril.com.br

IMPRESSA NA GRÁFICA ABRIL
Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, Freguesia do Ó, CEP 02909-900, São Paulo, SP

IVC | FIPP | ANER | SIP

Abril MÍDIA S.A.
Presidente: Giancarlo Civita

Diretor de Finanças e Gestão: Fábio Petrossi Gallo
Diretor Superintendente da Gráfica: Eduardo Costa
Diretora Corporativa de RH: Claudia Ribeiro
Diretor Corporativo de TI: Claudio Prado

Conselho de Administração: Giancarlo Civita (Presidente), Andre Coetzee, Hein Brand, Roberta Anamaria Civita, Victor Civita Neto
www.abril.com.br

Fale conosco e participe de nossas seções de cartas:
disney.abril@atleitor.com.br

Endereço:
REVISTAS DISNEY
Av. Nações Unidas, 7221
14º andar – CEP 05425-902
São Paulo – SP

Telefone:
(0__11) 3037-4131, de segunda a sexta, das 10 às 12 horas e das 14 às 16 horas

Visite-nos no Facebook:
www.facebook.com.br/abriljovem

Edições anteriores:
Encomende nas bancas

ASSINATURAS

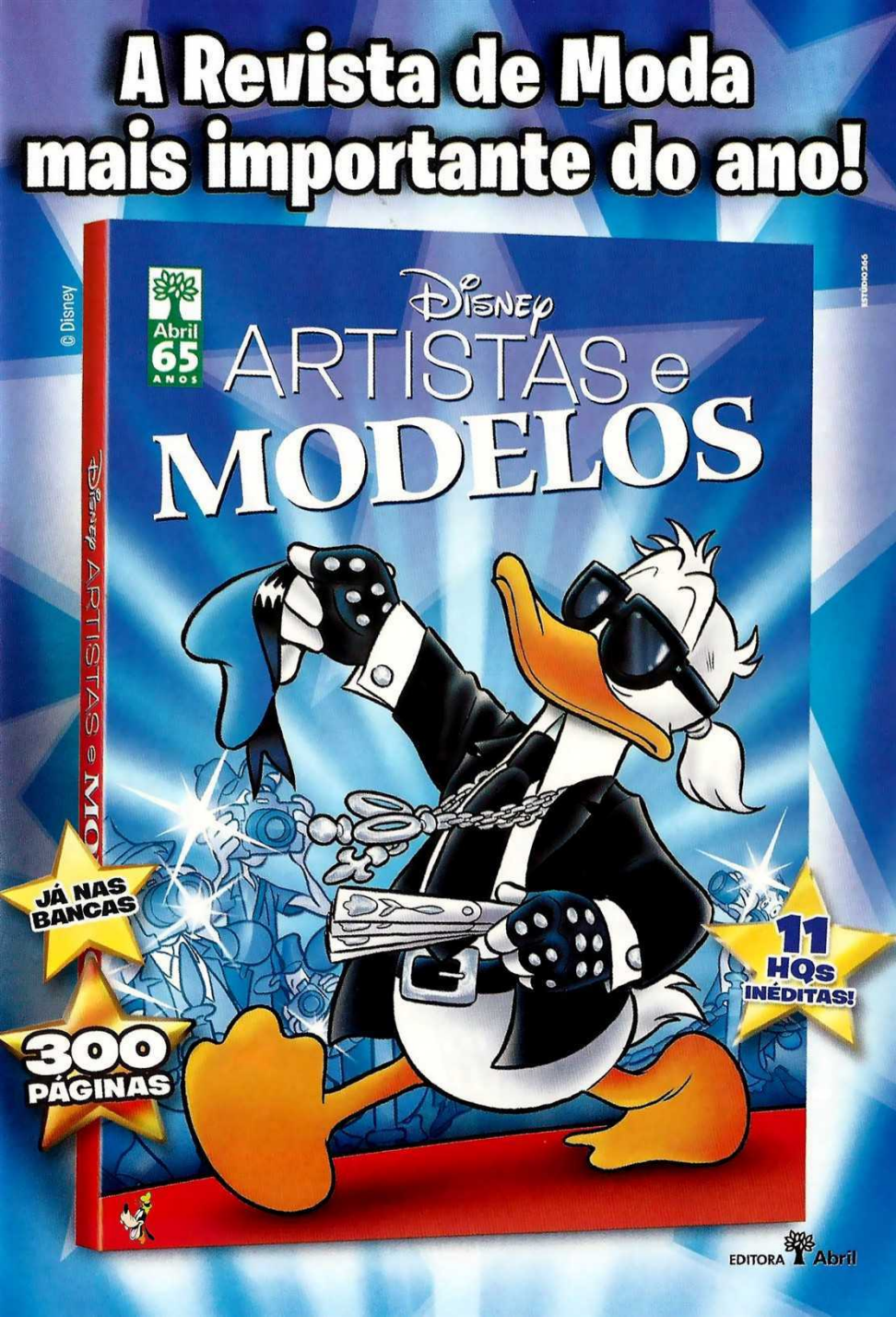
Para assinar o pacote Disney ou o pacote Disney Completo

www.assineabril.com.br
Grande São Paulo:
(0__11) 3347-2121
Demais localidades:
0800-775-2828

Serviço ao Assinante
(renovação, alteração de endereço, dúvidas ou reclamações)

www.abrilsac.com.br
Grande São Paulo:
(0__11) 5087-2112
Demais localidades:
0800-775-2112

A Revista de Moda mais importante do ano!



AUDACIOSAMENTE INDO...

© Disney

Uma sensacional aventura DISNEY na fronteira final.
Nas edições 872, 873 e 874 de MICKEY.

Imperdível.

EDITORA Abril